

Перевод: А.Патрушев, Н.Казанцева

Карла Ханнафорд

Доминирующий фактор

Как, зная ведущий глаз, ухо, руку и ногу, можно улучшить обучение

Содержание

1. Введение
2. Что такое доминирующий профиль?
3. Как определить доминирующие профили

Введение

«Из-за бесконечных вариаций на пути становления личности следует допустить, что особенности чувств каждой личности, подобно его или ее отпечаткам пальцев, могут никогда не совпадать. Поэтому вполне возможно, что не существует, и даже не будет существовать личность в точности подобная другой. Если бы уникальность была обязательным требованием развития общества, то каждая личность была бы уникальна»

Пол Маклин «Триединство сознания в эволюции» 1990г.

Мы все признаем громадное разнообразие человеческих личностей, разнообразие, которое делает каждую личность уникальной, вызывая интерес, беспокойство, восхищение и придавая загадочность нашей собственной особенной природе. Для того, чтобы лучше понимать человека психологи и педагоги разработали системы для выявления и обобщения этих разнообразий. Понимание индивидуальных особенностей и стилей обучения помогает планированию образования и обучающих программ для лучшего учета индивидуальных особенностей личности.

Этот метод определения и отображения индивидуальных стилей обучения был впервые разработан доктором Полом Деннисоном и Гей Хардгров (сейчас Гей Деннисон). Доминирующие профили, описанные Деннисоном, определяют латеральное доминирование глаз, ушей и рук по отношению к ведущему полушарию мозга. Такие модели латерального доминирования в значительной степени влияют на способ, которым личностью производится внутреннюю переработку информации, и, соответственно, на обучающие стратегии, которые он или она предпочитают.

Что такое доминирующий профиль?

Эта методика персональной оценки доминирующих профилей помогает определить особенности обучения любого ученика. Существуют 32 различных доминирующих профиля. Их различие зависит от того, какой глаз, какое ухо, какая рука

или нога, какое полушарие мозга преобладает (наиболее часто используется и более значимо). Люди выказывают все возможные способы расстановки доминант. Вы можете, например, иметь ведущую левую руку, но ведущую правую ногу, ведущий правый глаз, но ведущее левое ухо. Ваша латеральная доминанта является, в основном, врожденной и влияет на способ, которым ваше тело и мозг первоначально обрабатывают информацию. Эти врожденные или основные доминирующие признаки являются особенно полезными для понимания трудностей отстающих учеников. Но они также освещают поведение взрослых в стрессогенных условиях.

По мере того, как вы обучаетесь, приобретаете новые способности и применяете новые способы обучения, вы естественно растете, продолжая построение вашего основного профиля. Однако, ваш базовый Доминирующий профиль будет продолжать влиять на ваше поведение в окружающей жизни, особенно, когда вы находитесь под стрессом.

Тридцать два профиля дают дополнительную информацию о том, как мы принимаем, усваиваем, обрабатываем чувственную информацию и затем реагируем на нее и применяем новые знания. Профили помогают нам понять и предвидеть, какие ученики могут встретить трудности при получении особых задач и типов информации. Они даже дают практические советы, например, кому следует давать возможности обучения через ручной труд, как приближаться к таким визуальным задачам, как чтение, как представлять новую информацию особым ученикам или где они должны сидеть в аудитории. Профили также дают нам ценную информацию для понимания нас самих и других людей: в наших отношениях в семье, с друзьями, в деловых связях и в наших творческих усилиях.

Почему доминанты так сильно воздействуют на наш способ обучения и поведения? Чтобы понять этот вопрос, нам нужно знать о связях с полушариями мозга наших глаз, ушей, рук и ног.

Наше предпочтение в способах обучения.

Если вы попросите кого-либо назвать часть тела, которой он обучается, то наиболее вероятно вам назовут мозг. И эти люди будут правы, конечно. Но это только часть правды, потому, что мозг не может изучать все сам. Ему нужна информация. Другие части тела снабжают мозг необработанной информацией, которую он использует для получения знаний о мире. Глаза, уши, руки и ноги являются также обучающими органами, так как тонко адаптированные сенсоры несут ощущения внешнего мира в мозг. Фактически все органы чувств важны для обучения. По современным представлениям, тело связано с психикой настолько плотно, как например, пространство-время. Каждый орган, каждая мышца, железа и т.д. имеют представительство в мозге. По другому, взяв как метафору кибернетический подход, можно сказать, что интеллект у человека состоит из шести аналоговых процессоров (известные органы чувств, включая вестибулярный аппарат) и одного цифрового (речь).

Кроме того, мы не одинаково используем наши обучающие органы тела. Например, мы предпочитаем одной руке другую, одному глазу – другой, одному уху – другое. Когда это происходит в нашем сознании, мы стремимся оказать внимание одному полушарию мозга. Такое стремление к предпочтению одной стороны другой называется латеральной доминантой.

Как ученики мы также оказываем предпочтение некоторым чувствам. Одни люди учатся лучше, когда видят вещи, другие предпочитают слышать о вещах, некоторым для понимания необходимо мастерить модели. Существует целое множество выборов в стилях обучения, которые могут выказывать люди. Эти врожденные тенденции и они вносят свой вклад в наши уникальные стили обучения. Любые стили обучения, по

существо, не хороши и не плохи. Они просто направлены на определенные типы восприятия. Так же определенные стили предпочтительны для определенного ряда обучающих задач.

Эта методика пытается представить и объяснить индивидуальные стили обучения в свете латеральных доминирующих признаков. В основном индивидуальный обучающий стиль зависит от особых способов нервных связей человека, которыми связаны его органы. Когда поступает новая информация, или, что более значимо, во время стресса, мы больше задействуем те сенсоры, которые напрямую связаны с доминирующим полушарием мозга. Наше сенсорное восприятие идет гораздо легче, когда доминирующий глаз, ухо, рука или нога находятся в противоположной стороне тела от доминирующего полушария.

Более близки для нас те задачи, которые нам легче даются, благодаря особенностям нашей нервной системы, поэтому чаще мы стремимся осуществить эти знакомые нам способы обучения.

Два полушария мозга

Наш мозг состоит из двух различных полушарий, связанных в центре узлом нервных окончаний, который называется мозолистым телом. Каждое полушарие развивает и обрабатывает информацию специфическим образом. Возьмем простой пример, логическое полушарие (обычно с левой стороны) имеет дело с деталями, частями, обработкой языка и линейным анализом. В противоположность этому гештальт – означает обрабатываемое целиком или глобально, по сравнению с линейной обработкой. Это полушарие (обычно правое) имеет дело с образами, ритмом, эмоциями и интуицией.

Многие люди избегают этой терминологии и предпочитают термины правосторонний и левосторонний. Почему же используется различная терминология? Потому, что у некоторых людей полушария транспонированы и обрабатывают логические действия на правой стороне, а гештальт действия - на левой. Чтобы различить их функционально, используются термины «логическое» и «гештальт», а не левое и правое полушарие.

Мозолистое тело между полушариями действует как сверхбыстрый путь, позволяющий быстро воздействовать на оба: линейное детальное в логическом полушарии и общий образ - в гештальт полушарии. Когда существует хорошая связь между двумя половинами, в результате появляется единое мышление. Чем больше активизируются оба полушария для использования, тем больше связей формируется через мозолистое тело. Чем больше связей, тем быстрее обработка между полушариями, и тем более разумно мы способны действовать. В действительности необходимо использовать оба полушария мозга, чтобы быть действительно мастером в чём-либо. Но, как замечено выше, мы все имеем определенный уровень доминанты полушария во время стресса или получения новых знаний, и люди всегда будут предпочитать либо логическую, либо гештальт обработку.

Обработка логической доминантой

Логическое полушарие обрабатывает информацию из кусков до целого линейным способом. Это полушарие имеет дело с частями языка (алфавит, слова, синтаксис, произношение) и должно рассматриваться как языковое полушарие. Оно также имеет дело линейным способом с числами и предпочитает технику обучения новому мастерству шаг за шагом. Ученик с логической доминантой имеет тенденцию к обладанию большим преимуществом в нашей сегодняшней системе образования, ориентированной на язык.

Логическое	Гештальт
обработка частей до целого	обработка целого до частей
части речи	понимание языка
синтаксис, семантика	метафоры, эмоции, значения
буквы, печатание, проговаривание по буквам	ритм, диалект, применение
числа	вычисления, применение
поиск различий	поиск сходства
контроль чувств	свобода чувств
ориентация на язык	предпочтение рисованию, ручные манипуляции
планирование, структурирование	спонтанность, текучесть
последовательное мышление	одновременное мышление
ориентация на будущее	ориентация на настоящее
чувство времени	отсутствие времени
ориентация на социальную структуру	ориентация на людей
Под стрессом	Под стрессом
интенсифицирует деятельность (много усилий)	потеря способности хорошо логически размышлять
Без результатов	действует не подумав
без общего понимания	чувствует перегруженность
без радости	имеет ужасное выражение
без понимания способа действия	не может запомнить детали
Может появиться механичность, Напряженность, натянутость	может проявиться эмоциональным из ряда вон выходящим действием

Обработка гештальт доминантой

Гештальт полушарие обрабатывает информацию из целого по кускам в виде контекста. Это полушарие обрабатывает через образ, ритм, движение, эмоции и интуицию. По отношению к языку, это полушарие обеспечивает образы, эмоции, диалект языка, который способствует пониманию. Это полушарие должно быть рассмотрено как

творческое сознание из-за его любознательной спонтанной природы. Ученик с гештальт доминантой не будет обладать преимуществом в нашей образовательной системе.

Перекрестный латеральный контроль

Вдобавок к этим различиям в специализации полушарий, существует другое различие между двумя сторонами мозга, каждая из которых контролирует различную сторону тела. Мозг обладает скрещенным способом соединения с частями тела так, что каждая сторона тела связана с противоположной стороной полушария мозга. Все сенсорно-моторные функции правой стороны тела либо реализуются, либо контролируются левым полушарием. Все сенсорно-моторные функции левой стороны тела реализуются или контролируются правым полушарием. Следовательно, правый глаз связан с левым полушарием, а левый глаз – с правым полушарием. Левая рука посылает информацию и контролируется правым полушарием, а правая рука посылает и получает сигналы от левого полушария, и так через все тело.

Отдавая преимущество преобладающему полушарию не удивительно, что мы предпочитаем те сенсорно-моторные функции, которые обеспечиваются нашими особенными признаками латеральных доминант. Эти сенсорные и моторные функции (физического движения), когда доминанта глаза, уха или руки находится на противоположной стороне тела от доминанты полушария, связаны наиболее эффективно с мозгом даже во время стресса.

Например, если ваша доминанта полушария на левой стороне, а ваша доминанта глаза – на правой стороне, то вы способны принимать визуальную информацию в любое время, даже в стрессовой ситуации. Видение будет предпочтительным способом обучения для людей с доминантой глаза противоположной доминанте полушария, и, таким образом, они будут рассматриваться как визуальные ученики.

Именно во время получения новых знаний или стресса недоминирующее полушарие стремится радикально уменьшить свои функции, предоставив доминирующему полушарию заботиться о базовых потребностях. Это состояние подавленного функционирования в одном полушарии называется односторонним состоянием. В противном случае, когда оба полушария функционируют оптимально и враз, называется интегрированным состоянием, и это ключ к высшему уровню логического рассуждения и творчества.

Влияние односторонней обработки

Во время стресса только доминирующие чувства, рука и нога противоположного полушария будут в состоянии принимать участие в обработке информации. Кроме того, мы ограничены в доступе к тем чувствам и функциям физического движения, которые доминируют на той же стороне тела, что и доминирующее полушарие мозга.

Если, например, все обучающие компоненты – глаз, ухо, рука, нога и полушарие мозга имеют доминанту на правой стороне, то такой профиль будет полностью ограничен в одностороннем состоянии. Во время стресса такая личность не способна иметь доступ к большей части аудиальной и визуальной информации и имеет трудности в тонкой моторике и в общении. Такие ученики, ошеломленные всей картиной, не способны увидеть детали, и у них должно быть время, чтобы посидеть в тишине и одиночестве для внутренней переработки информации. Из-за того, что они имеют трудности вербального плана, видения и слышания под стрессом, они часто получают кличку “неспособные” ученики, или им требуется специальное образование, и, в конце концов, они получают

еще больший стресс, который увековечивает их одностороннее состояние. В противоположность этому, профиль, где ведущее полушарие находится с противоположной стороны от ведущих сенсорных входов, дает полный сенсорно-моторный доступ в одностороннем состоянии. Здесь ведущее полушарие контролирует ведущие руку и ногу и получает информацию от ведущих глаза и уха. Даже под стрессом личность с таким профилем может иметь доступ к визуальной и аудиальной информации и может связывать детали посредством языка. Этот тип учеников обычно хорошо справляется с тестами на проверку вербальных (устных) и математических способностей. Те учеников, у кого правое полушарие не жизнедеятельно во время стресса, могут испытывать затруднения в понимании образных, ритмических или эмоциональных способов обучения. У них может быть ужасное видение всей картины (не видят лес за деревьями), что уменьшает их понимание информации.

Для оптимального обучения нам необходимы оба полушария, работающие вместе в равной степени. Хотя логическое полушарие и рассматривается как язык мозга, нам необходимо понимание гештальт полушария, чтобы получать полную функцию языка. Такое состояние является истинным творчеством. Через гештальт полушарие рассматривается творчество мозга. Но чтобы достичь высокого творчества в живописи, музыке, танцах, театральном искусстве, спорте необходима отточенная техника, то есть функции логического полушария.

Доминанта глаза

Из рисунка 3 мы можем видеть, что в интегрированном состоянии мы способны получать первичный обзор обеими глазами, которые включают оба поля: левого и правого глаза. Обзор с этих полей затем интерпретируется в мозге, чтобы дать нам действительное восприятие и анализ. Только 4 % визуальной информации действительно приходит через глаза как первичное видение, другие 96% строятся в нашем мозге, используя интегральную информацию от нашей памяти и всех наших чувств.

Визуально-способные ученики имеют доминанту глаз противоположную доминирующему полушарию, и сохраняют доступ к визуальной информации даже под стрессом. Для них помощью будет визуальная презентация новой или критической



Рис.3

информации в виде карт, диаграмм, картин, таблиц, стендов и т.п. Под стрессом доминирующий глаз будет определять, как визуальная информация первоначально обрабатывается, в зависимости от того, с каким полушарием связан доминирующий глаз. Рисунок 4 иллюстрирует различия в видении для учеников с гештальт доминантой и логической доминантой. Личности с логической доминантой и противоположным доминирующим глазом будут обрабатывать свое визуальное поле только в деталях, опуская большую картину. Личности с гештальт доминантой и противоположным доминирующим глазом будут видеть всю картину, опуская детали.

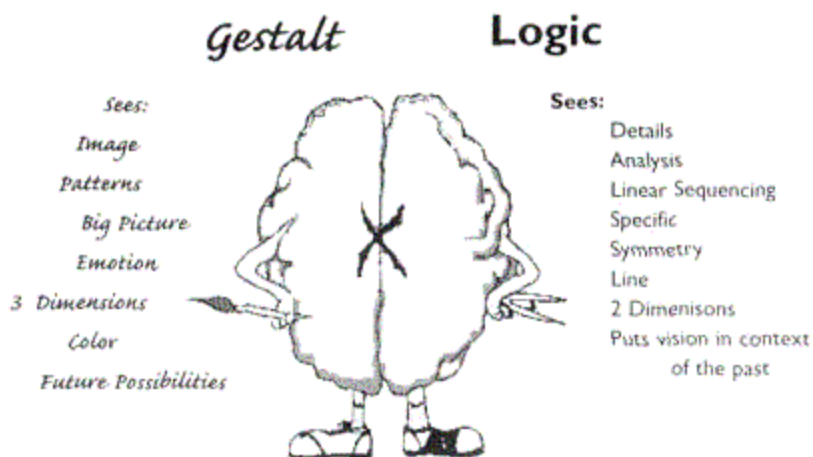


Рисунок 4: Различия в Зрении (видении) для Образных и Логических Учеников

В визуально-ограниченном профиле (рис. 5) доминирующий глаз находится с той же стороны, что и доминирующее полушарие, и визуальный доступ во время стресса уменьшается. Приблизительно половина всех учеников имеют доминирующий глаз на той же стороне, что и доминирующее полушарие. Таким образом, при попытке получения критической информации, они могут не смотреть на преподаватели. Они даже могут закрыть глаза для того, чтобы более эффективно сконцентрироваться на устной информации, особенно если их ведущее ухо находится с другой стороны от ведущего полушария. Как вы можете себе представить, доминирующий глаз имеет важное значение при чтении. При нормальной церебральной организации доминирующий глаз определяет траекторию движения обоих глаз. Правый глаз естественным образом следит слева на право, в то время, как левый глаз естественным образом следит справа на лево. Ученики с левым доминирующим глазом будут сначала вести взгляд с правой стороны страницы, затем с левой, это вызывает трудности в чтении языков, которые пишутся слева на право (например русский язык). Поскольку рука и глаз так глубоко связаны, то перевернутое письмо не является чем-то необычным, когда дети с доминирующим левым глазом начинают учиться читать и писать.

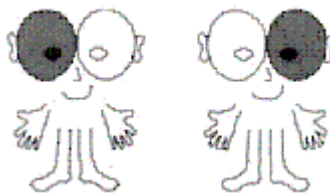


рис. 5

Доминанта уха

Уши проводят аудио информацию в мозг, позволяя нам слушать и услышать звуки из нашего окружения. В интегрированном состоянии мы способны принимать первичную слуховую информацию через оба уха. Звук затем интерпретируется в мозге, используя интеграцию нашей памяти и всех наших других чувств, дает нам аудио представление и анализ мира.

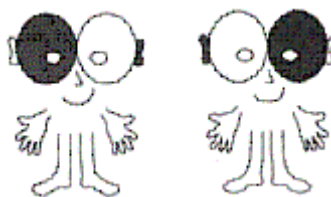


Рис.6

Аудио-способные ученики со слуховым восприятием имеют доминирующее ухо на другой стороне от доминирующего полушария и предпочитают слуховую презентацию при получении новой или критической информации. Существует определенная асимметричность в нервных связях, идущих от каждого уха к полушарию мозга. Заметим, что нервные волокна, идущие от правого уха к левому полушарию, толще, чем нервные волокна, идущие от левого уха к левому полушарию. Из-за этой асимметрии правое ухо первоначально посылает информацию в левое полушарие, в то время, как левое ухо первоначально посылает информацию в правое полушарие. Поэтому личности с гештальт полушарием и противоположным доминирующим ухом будут главными слушателями обзоров, метафор, историй, диалектов и эмоциональной информации. Личности с логической доминантой и доминирующим противоположным ухом будут превосходными слушателями для детального или линейного способа подачи информации. Рисунок 7 иллюстрирует различия в слушании между гештальт- и логическими аудиалами.

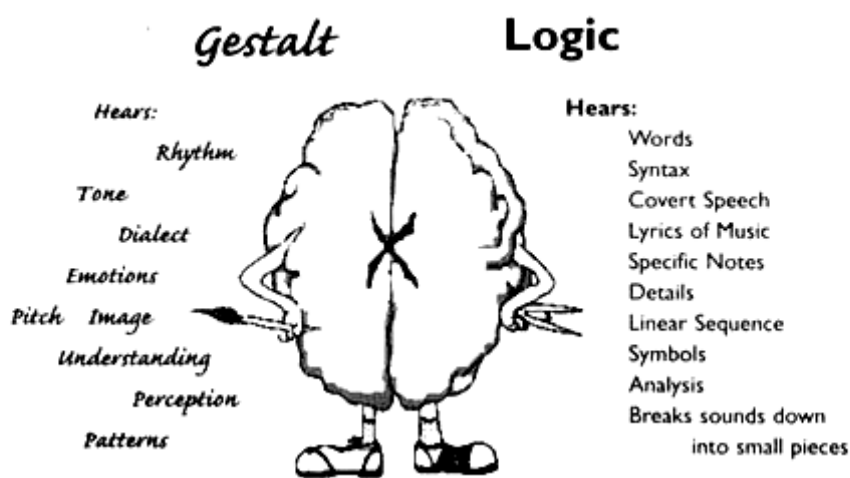


Рисунок 7: Различия в Слушании для Образных и Логических Учеников

Область мозга, которая интегрирует звуковую информацию, височная слуховая впадина, имеет сильные нервные связи с областью, которая обрабатывает запоминание и эмоции в системе, отвечающей за процессы памяти. Ученики с аудиальной доминантой часто имеют превосходную память – в зависимости от их связи с полушарием. Личности с логическим доминирующим полушарием, чье доминирующее ухо расположено на противоположной стороне имеют хорошую память на числа, формулы, произношение и другую детальную информацию. Личности с гештальт доминирующим полушарием, чье доминирующее ухо расположено на противоположной стороне имеют хорошую память на лица, основное значение, эмоции и целые понятия.

В **аудио-ограниченном** профиле (когда доминирующее ухо находится с той же стороны, что и доминирующее полушарие) аудио доступ уменьшается во время стресса. Для таких учеников слышание, получение новой информации через слушание, может быть затруднительным. Исследования показали, что почти половина учеников являются аудио-ограниченными, однако большая часть обучения производится устно.

Уши также облегчают наше понимание оттенков и скрытого значения слов, а также множество высокочастотных компонент в обычном языке. Поскольку было определено, что одним из факторов причины нарушения речи является невозможность расшифровать высокочастотные компоненты обычного языка (ш, з, с, ч и т.д), то при нарушении речи необходимо рассматривать улучшение функционирования слуха.

Руки

Руки посылают информацию в мозг через касание и движение. Руки являются также средством выражения получаемых знаний через жест и письмо. Интересно, что сканирование мозга показало, что когда люди говорят, существует увеличение активности в области мозга, связанной с движением рук (моторный и сенсорный участок коры головного мозга). Фактически, руки интенсивно включены в человеческое общение, как в устном, так и в кинестетическом выражении. Наши модели доминант для полушарий мозга и рук отчетливо влияют на то, как мы предпочитаем выражать себя. Рисунок 8 иллюстрирует различия для доступа гештальт полушария и логического полушария к доминирующей руке.

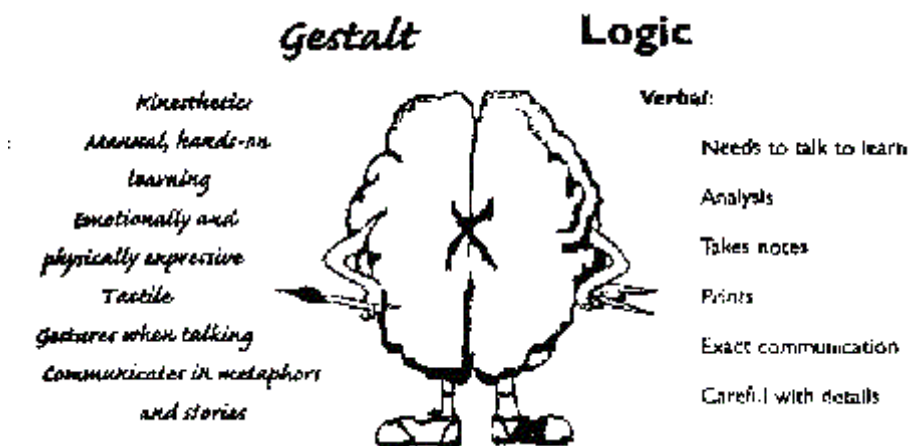


Рисунок 8: Различия для Образного и Логического Доступа к доминантной руке

Личности с логическим доминирующим полушарием стремятся выражаться устно. Они любят говорить о том, что они изучают и о своем мнении. Люди, чья доминирующая рука противоположна доминирующему логическому полушарию (обычно левое полушарие/правая рука) являются **вербально (устно) способными** учениками. Даже под влиянием стресса они могут полностью сохранять вербальные способности. Этим ученикам полезно обсуждение или конспектирование для того, чтобы переслать новую информацию в память. Но под стрессом они могут быть менее способны выразить себя с помощью жестов рук или поз тела (**кинестетически ограниченные**).

Личности с логическим доминирующим полушарием, чья доминирующая рука находится на той же стороне тела (обычно левое полушарие/левая доминирующая рука) в одностороннем состоянии будут ограничены в общении. Под стрессом они имеют



ограниченный доступ к кинестетическому, гештальт полушарию и также будут ограничены в своем устном выражении, из-за одностороннего состояния мозг/рука.



Личности с доминирующим гештальт полушарием стремятся выражаться кинестетически. Они хорошо общаются при помощи жестов своего тела и любят вовлекаться в физическое действие во время обучения. Их жесты и язык тела могут быть очень выразительны. Когда доминирующая рука противоположна доминирующему гештальт полушарию (обычно правое полушарие/левая рука), ученик становится **кинестетически способным**. Даже под стрессом они могут полностью взаимодействовать кинестетически. Этот род учащихся эмоционально и физически выражается и обучается кинестетически посредством манипуляции объектами и через ручной труд. Но под стрессом они будут не способны использовать слова, чтобы выразить себя (**вербально ограниченные**).

Ученик с гештальт доминантой и доминирующей рукой на той же стороне тела (обычно правое полушарие/правая доминирующая рука) является ограниченным в общении в одностороннем состоянии. Под стрессом они имеют ограниченный доступ к вербальному, логическому полушарию и также будут ограничены в своем кинестетическом выражении из-за одностороннего признака мозг/рука.



Всем ученикам с гештальт доминантой рекомендуется движение для закрепления обучения. В любом случае, движение и устное общение являются существенными для закрепления новой информации и должны быть предусмотрены и часто используемыми в эффективном учебном плане.

Ноги

Ноги контролируются противоположным полушарием, которое координирует и команды движения ног, согласно мышечному усилию, и обработку в полушарии, как это показано на рисунке 9. Личность с доминирующей ногой противоположной доминирующему полушарию мозга **способна к ловким движениям**.

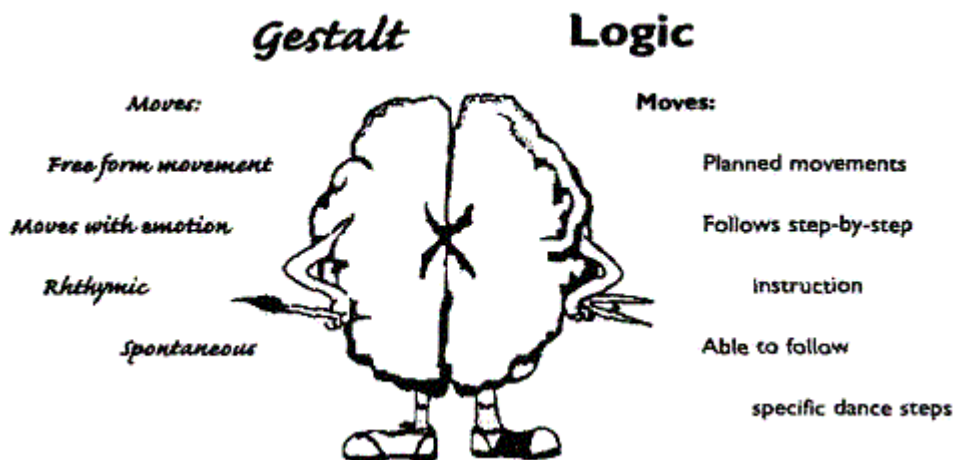
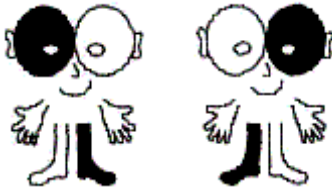
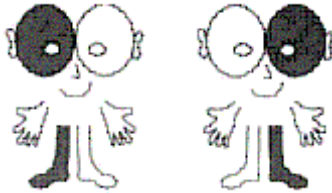


Рисунок 9: Различия для Образного и Логического Доступа к доминирующей ноге



Когда доминирующая нога находится на противоположной стороне тела от логического полушария, личность будет стремиться выполнять более планируемые движения. Такие люди хорошо следуют инструкциям типа: шаг-за-шагом в спорте, танцах и других видах активного движения, но могут иметь недостаток спонтанности движения.

Если доминирующая нога противоположна гештальт полушарию, движения будут более спонтанными, свободной формы и управляемые ритмом. Однако, у таких людей могут быть трудности следования инструкциям типа: шаг-за-шагом.



Когда доминирующая нога находится на той же стороне, что и доминирующее полушарие (**ограниченное движение**), то под стрессом такие личности будут иметь затруднения в движении. Личности с таким профилем обнаружат, что в стрессогенных условиях, прежде всего, они имеют тенденцию замирать и не способны выполнять немедленные физические действия. Они могут почувствовать себя парализованными или испытывают неуклюжесть, приводящую к ушибам, ободранным коленям или к чему-нибудь похуже.

В противоположность этому личности с доминирующим полушарием противоположным доминирующей ноге будут продолжать действовать под стрессом, возможно чувствуя себя подобно бегающему по кругу петуху с отрубленной головой. Они стремятся «тяжело пахать», но их усилия могут быть не продуктивными и потраченными впустую.

Доминирующие профили дают информацию обо всех компонентах обучения: глазах, ушах, полушариях мозга, руках и ногах. Люди могут быть ограничены в одних чувствах и более способны в других. Они могут быть визуально или аудиально способными, но с ограниченным движением рук и ног, или иметь другие комбинации. Некоторые имеют полный доступ ко всем чувствам, другие ограничены в своем доступе во время стресса.

Доступ в двустороннем состоянии

доминирующее чувство	доминирующее полушарие	обучающие характеристики
правый глаз	Левое	визуально способный
левый глаз	Правое	визуально способный
правое ухо	Левое	аудиально способный
левое ухо	Правое	аудиально способный
правая рука	Левое	вербально способный – кинестетически ограничен
левая рука	правое	кинестетически способен – вербально ограничен

Ограничения в одностороннем состоянии

доминирующее чувство	доминирующее полушарие	обучающие характеристики
правый глаз	правое	визуально ограниченный
левый глаз	левое	визуально ограниченный
правое ухо	правое	аудиально ограниченный
левое ухо	левое	аудиально ограниченный
правая рука	правое	коммуникационно ограничен
левая рука	левое	коммуникационно ограничен

Интеграция целого мозга

Оптимальное обучающее состояние является состоянием целостной интеграции мозга. В этом состоянии оба полушария все время одинаково активны, имея доступ ко всей чувственной информации и эффективно взаимодействуют, управляя движением и обработкой информации. Для того, чтобы способствовать обучению с использованием всего мозга можно специально создавать и улучшать окружающую среду, в которой происходит обучение. Для этого обстановка должна быть стимулирующей, но максимально свободной от стресса. Как было сказано выше, стресс вызывает усиление латеральной асимметрии. Кроме того, ученикам должен быть предоставлен широкий спектр мультисенсорных возможностей. Если они могут видеть визуально организованный материал, слышать объяснения этого материала, и получать тактильные возможности - брать и разбирать на части макеты, манипулировать ими и т. д., это дает большой шанс подобрать соответствие всем студенческим стратегиям обучения. Другой важной составляющей успешного обучения является возможность чаще двигаться – для того чтобы пробудить мозг и закрепить знание.

Широкий спектр различных движений может быть очень эффективным в закреплении знаний в системе сознание/тело. Среди них: гимнастика ума, ритмика, Тай Чи, вокал или групповое пение, самодеятельная музыка и танцы, кооперативные (не соревновательные) физические образовательные программы, одиночное и групповое самовыражение через творчество, групповой поиск решений и тихое время для размышления.

2. Как определить доминирующие профили

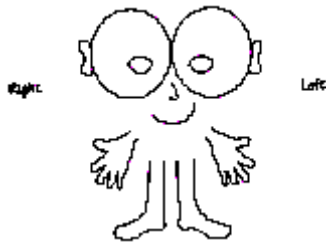
Особенно легко определять основные Доминирующие профили у детей потому, что у них нет сложившихся представлений относительно своих доминирующих паттернов, и они еще не развили стабильные компенсаторные стратегии. Дети с интересом открывают в себе что-то новое и с удовольствием определяют свои доминирующие профили с помощью одноклассников, родителей и преподавателей. Тестируя детей, можно быть уверенным, что получаете их настоящие базовые профили.

Однако у взрослых достаточно трудно определить их основные Доминирующие профили, потому, что они развили стабильные компенсаторные стратегии. При индивидуальном тестировании на итог определения может повлиять ряд факторов.

Субъекты могут быть в значительной степени интегрированы в данный момент времени, используя оба полушария мозга и обе стороны тела в равной степени. Или люди могут предпочитать одну сторону другой из-за задачи, которую они сейчас решают, безотносительно к их основному профилю. Этот адаптивный процесс будет обсуждаться более детально в следующей части.

Существует ряд способов определения латеральной доминанты глаз, ушей, рук, ног и полушарий мозга. Рассмотрим два метода, которые можно использовать для определения себя и других. Первый метод для самоопределения довольно быстрый и обычно подходит для определения ваших текущих латеральных предпочтений. Опять же, для взрослых это может быть не обязательно базовым профилем. Само определение включает в себя ответы на вопросы и наблюдение за своим поведением. Лучше всего попросить помочь других определить ваш собственный профиль. Часто, чем меньше субъект знает об определении, тем более точен результат. Поэтому, если вы хотите знать ваш собственный профиль, возможно, будет лучше, чтобы кто-то прочитал о методе самоопределения, описанном ниже, и помог вам в выполнении простых описанных ниже задач.

Однако более точно основные Доминирующие профили получаются посредством мышечной проверки. Мышечная проверка используется кинезиологами и врачами, помогая им понять людей через нейромышечные сигналы тела.



Рассмотрим оба метода. Метод мышечной проверки более точен, особенно для определения базового профиля, более сложен для изучения и требует большей практики, чем метод самоопределения.

Введение в ДомиЗнаю

Данный рисунок является схемой, удобной для сохранения результатов вашего определения. Закрашенные области ДомиЗнаю показывает доминанты в полушарии мозга, рук, глаз, ушей и ног. Когда вы закончите определение, сохраните ваши результаты, закрашивая темным области на бланке ДомиЗнаю.

Ключ к 32 Доминирующим профилям (см. часть 2) поможет вам найти профили, которые вы определили. Пожалуйста, имейте в виду, что каждый профиль является совершенным, но соответствует особому обучающему стилю. Поэтому нет смысла рассуждать относительно превосходства одного перед другим. Собранные вместе тридцать два профиля поддерживают мир, который нуждается в различных способностях и множественных точках зрения. Также, пожалуйста, не «вешайте таблички» на учеников. Доминирующие профили не представляют всей многообразности каждой личности и не указывают на какие либо определенные адаптивные стратегии, которые люди развивают, чтобы расширить свои способности по мере своего роста и развития.

Метод Самоопределения



Рука – не зависимо от руки, которой Вы в настоящее время постоянно пишете. Вы можете помочь другим людям определить их ведущую руку, предложив им ручку или карандаш на уровне их средней части тела (на уровне талии). Какой рукой они коснутся, чтобы взять ручку или карандаш, та и будет их действующей доминирующей рукой.



Глаз - Держите ваш большой палец вытянутой руки, направляя его на вертикальную линию интерьера (дверь, оконную раму, картинную раму и т.д.) и сфокусируйте на нем оба глаза. Вы, вероятно, увидите двойное изображение – это нормально. Не двигая большим пальцем и головой, закройте один глаз, затем откройте его и закройте другой глаз. Который глаз держит изображение вертикального объекта на одной линии с пальцем, тот и является доминирующим. Или, сделайте окошко пальцами двух рук. Держите окошко на длине вытянутой руки. Сфокусируйте оба глаза через окошко на линейном объекте (лице другого человека, дверном косяке и т.д.). Не двигая окошко или голову, закройте один глаз, затем откройте его и закройте другой глаз. Тот глаз, который держит изображение – ведущий.

Ухо - Представьте, что за стеной есть люди, которые говорят о вас. Подойдите к стене и приложите ухо так, чтобы слышать, что они сказали. Которое ухо вы приложили к стене?

Или лягте на пол, на живот и отметьте, которое ухо вы поднимаете, чтобы слышать звуки вокруг.

Или вручите определяемому человеку морскую раковину или пустую чашку на уровне талии. Попросите его послушать звук раковины или чашки и отметьте, каким ухом они прикладывают раковину или чашку, чтобы услышать звук. К какому уху Вы обычно прикладываете телефонную трубку?

Нога - Поднимитесь на подножку или кресло и отметьте, какую ногу вы использовали первой. Или пните мяч и отметьте, какой ногой вы это сделали (полезно, чтобы кто-нибудь посмотрел, чтобы вы об этом не думали).

Или вы можете наклониться далеко вперед, держа ноги вместе, пока не упадете вперед и заметьте, на которую ногу вы переносите тяжесть, чтобы не упасть.

Или, что бы быть более точным, пусть кто-нибудь вас подтолкнет, когда вы этого не ожидаете этого. (Очевидно, с последним тестом будьте осторожней).

Полушарие мозга – Используйте Логическую и Гештальт Карты, чтобы решить, которое полушарие вам в настоящее время наиболее доступно. Это должно дать вам некоторые указания о вашем доминирующем полушарии. Однако лучшим тестом будет вспомнить, как вы первоначально реагируете во время сильно напряженной ситуации. Во время стресса вы больше полагаетесь на ваше доминирующее полушарие.

Если у вас доминирующее **логическое** полушарие, то под стрессом вы сначала анализируете ситуацию, пишете или говорите об этом, рассматриваете специфические причины, вызвавшие ее. Вы фокусируетесь на деталях, и вам очень нужно понимание каждого аспекта ситуации.

Если у вас доминирующее **гештальт** полушарие: тогда под стрессом ваша первая реакция охватить всю ситуацию в целом и понять, что вы чувствуете по этому поводу. Но вы можете быть не способны расшифровать детали. Вам будет трудно рассказать о ситуации по частям. Выражение ситуации через словесное описание не является первоначальной потребностью. Чаще вы чувствуете сильную потребность в физическом движении или выражении эмоций.

Определение по мышечной проверке

Мышечная проверка - методика, используемая, чтобы получить информацию из тела о нем же самом. Благодаря мышечной проверке вы можете спросить ваше тело, и оно даст вам ответ. Тело, которое, конечно, включает мозг, знает себя так, как иногда даже не отражено в сознании. Каждая мышца и каждый орган в теле человека взаимодействует с нервами. Все нервы, идущие начиная от вашей маленькой пятки и кончая вашим большим мозгом, находятся во взаимодействии друг с другом, создавая вам комплексную сложную систему по обмену информацией. Выявляя реакцию мышц, вы можете использовать непосредственно всю информацию, особенно о том, что вы не могли бы знать на сознательном уровне.

Чтобы проверить это, здесь приводится эксперимент, который вы можете проделать с вашим другом или членами семьи.



1) Стоя подумайте о чем-либо приятном, а в это время другой человек должен не сильно надавить рукой у вас между лопаток, в правое плечо, левое плечо и в верхнюю часть вашей груди. Отметьте, как ваши мышцы легко и устойчиво поддерживают тело и сопротивляются давлению.

2) Затем подумайте о чем-то вызывающим стресс в вашей жизни, и другой человек снова должен не сильно надавить на вашу спину, правое плечо, левое плечо и в верхнюю часть груди. Отметьте, что мышцы уже не поддерживают вас так же стабильно против давления. Мы образно говорим про это, что «ситуация вывела нас из равновесия». Такие тонкие различия в мышечной реакции позволяют нам использовать мышечную проверку как внешний индикатор внутренних (ментальных, эмоциональных, физических) процессов.

Здесь будет приведен очень простой способ мышечной проверки. Этот метод требует двух людей: помощника и субъекта. Помощник будет задавать вопросы, чтобы проверить субъекта, который будет отвечать посредством реакции мышц. Дельтовидная мышца в плече будет действовать как индикатор, типа детектора правды, помогая получить как можно более точный Доминирующий профиль.

Стать на «ты» с дельтовидной мышцей



1) Встаньте и опустите вниз правую руку, затем коснитесь правого плеча левой рукой.

Исследуя мышцу от плеча, вплоть до середины верхней части руки, вы почувствуете в плече, как мышца собирается в точку, как бы образуя треугольник (дельту). Это и есть дельтовидная мышца.



2) Теперь, выпрямив локоть, вытяните руку под углом 90° к телу и «зажмите» мышцу так, чтобы было легко держать руку. Почувствуйте дельтовидную мышцу еще раз. Заметьте, что она связана с поднятием руки вверх, и сейчас ее легче выделить. Поднимите и опустите руку несколько раз так, чтобы вы действительно получили ощущение дельтовидной мышцы.

Мы рассмотрели два специфических состояния мышцы, «зажатое» и «свободное». Когда мышца «зажата» ощущение похоже на то, которое вы испытываете, когда мышцы

вашего тела держат вас в устойчивом состоянии, когда кто-либо неожиданно толкает вас, когда вы задумались о чем-либо приятном. «Свободные» ощущения более похожи на поддержку в менее устойчивом состоянии, когда кто-нибудь толкнул вас, когда вы думаете о чем-то тревожном. Во время проверки мышц проверяющий и субъект будут проверять появление «зажатой» и «свободной» дельтовидной мышцы согласно вопросам.

Чтобы определить силу нажатия на руку испытуемого помощник должен испытать это непосредственно на себе.

1. Стоя, положите два пальца вашей левой руки на предплечье вашей правой руки между запястьем и локтем.

2. Вытяните правую руку под углом 45^0 , сохраняя локоть прямым, и зажмите дельтовидную мышцу.

3. Отметьте, как сильно вы можете надавить двумя пальцами левой руки, пока не встретите давление зажатой руки. Это обычно очень легкое давление, приблизительно 0,5кг, если измерять по динамометру. Когда вы проводите измерение, то для достижения точности давление не должно превышать 0,5кг в любом случае. Чтобы испытать, что мы имеем в виду под «свободной» мышцей, пусть правая рука свободно опустится под давлением 0,5кг левой руки.



Когда вы попрактикуетесь с проверкой мышц, вы будете способны различать эти два состояния, даже когда различия тонкие, и когда испытуемый не осознает их. Это умение является в равной мере искусством и «техникой» и с практикой становится все более и более точным. Профессиональные кинезиологи используют эту и похожие техники для многих целей, но этот простой метод должен стать для вас основным инструментом для определения Доминирующих профилей.

Процедура для мышечной проверки субъекта



1) Стоя перед субъектом, помощник приглашает испытуемого поднять свою руку на 45^0 и зажать дельтовидную мышцу. Помощник кладет два пальца на руку испытуемого на 3см выше запястья, а другую руку на противоположное плечо испытуемого (правая рука на левом плече или левая рука на правом плече).

Замечание: *Это формирует устойчивую «треногу» между испытуемым и помощником, также облегчая помощнику применять меньшее давление и возможность ощутить, если субъект напрягает другие мышцы. Напряжение других мышц для того, чтобы противостоять давлению, может исказить истинную реакцию субъекта.*

2) Субъект инструктируется сделать шумный выдох, чтобы показать помощнику, что он готов к проверке.

Замечание: *Благодаря подтверждающему шумному выдоху во время мышечной проверки субъект не может использовать добавочные мышцы, чтобы удержать руку.*

3) Затем помощник применяет легкое давление на предплечье испытуемого (во время выдоха), пока субъект и помощник не почувствуют зажатость дельтовидной мышцы. **Перед продолжением процедуры проверки удостоверьтесь, что вы оба одновременно чувствуете действительную «блокировку» дельтовидной мышцы.**

Замечание: Проверка мышц - не проверка силы, скорее точный индикатор, необходимый для самоисследования. Субъект должен блокировать мышцы легко, без использования других мышц, не пытаясь казаться сильным. Иначе это приведет к искажению результатов проверки.

4) Для того, чтобы почувствовать, как работает мышца в качестве индикатора, субъект на вопрос: «как тебя зовут?» сначала называет свое имя, а затем - фиктивное имя. Мышцы должны легко блокироваться, когда они говорят свое имя и освобождаться, когда называет фиктивное. Если субъект почувствовал, что экзаменатор применил большее давление для одного вопроса, чем для другого, это указывает на то, что мышца освобождена, и что другие мышцы пытаются поддержать руку. Чувствительность к блокировке и освобождению со стороны субъекта может значительно увеличить точность при мышечной проверке.

Замечание: Если субъект не способен получить хорошую блокировку мышц (если ощущение от руки мягкое) НЕОБХОДИМО ВЫПИТЬ ВОДЫ, это должно помочь. Когда мы обезвожены, у нас нет достаточного количества электролита для создания оптимальной электрической активности между нервами и мышцами и, в результате, возникают трудности с удержанием руки.

5) Намерение очень существенно для использования мышцы в качестве индикатора. Оба, как помощник, так и субъект должны установить намерение на точное получение именно Основного Доминирующего профиля, в противном случае будет установлен текущий (адаптированный) или интегрированный профиль. Хотя это также дает полезную информацию о текущих процессах, но не расскажет нам о базовой функциональной асимметрии, предпочитаемой субъектом во время новой обучающей активности или стресса.

Субъект может даже мысленно вернуться в свое детство, для того, чтобы получить доступ к своему основному состоянию.

6) При мышечной проверке всегда лучше получить разрешение от субъекта. Поэтому, спросите субъекта вслух с последующей **мышечной проверкой**: “Желаете ли Вы определить свой базовый Доминирующий профиль сейчас?” Если рука блокируется, то можно продолжать. Для перепроверки спросите субъекта вслух с последующей **мышечной проверкой**: “Может быть лучше не проверять основной Доминирующий профиль сейчас?” Если мышца освобождается, то можно приступить к проверке.

Если вы не получили ясного ответа для определения базового профиля, спросите, есть ли желание проверить текущий профиль. Если рука все еще дает ответ НЕТ, то просто примите это сообщение и прекратите проверку.

Замечание: Правильной позицией, как субъекта, так и помощника по отношению к процедуре мышечной проверки будет получение как можно более точного отклика мышечного индикатора безотносительно результата процедуры. Субъект и помощник должны полностью отдаться самоисследованию, отодвинув все предварительно сложившиеся представления, которые они могут иметь относительно Доминирующего профиля субъекта.

7) Для того, чтобы определить какая рука является доминирующей помощник просит субъекта обратить внимание сначала на одну руку, посмотрев на нее или как можно более полно ее ощущая, и затем - на другую руку, в то время как мышечная проверка каждой руки обнаруживает, какая рука заблокирована и какая освобождена.

Ведущей рукой считается та, которая наиболее четко блокируется. Отметьте ведущую руку на бланке ДомиЗнаю.

Используйте ведущую руку как индикатор для всех остальных проверок.



8) Чтобы определить ведущее ухо, субъект должен держать одно ухо за мочку и сосредоточить все внимание на нем, во время мышечной проверки по доминирующей руке. Сделайте то же самое с другим ухом. Которое ухо является ведущим (то, при проверке которого мышечный индикатор более четко заблокирован)? Отметьте это на ДомиЗнаю.



9) Для того, чтобы определить ведущий глаз, субъект должен коснуться большим пальцем внешнего края одного глаза, глядя на что-нибудь, во время мышечной проверки по доминирующей руке. Сделайте то же самое и с другим глазом. Который глаз будет ведущим (тот, при проверке которого мышечный индикатор более четко заблокирован)? Отметьте это на ДомиЗнаю.



10) Для того, чтобы определить ведущую ногу субъект должен коснуться рукой верхней части одной ноги и обратить на нее внимание во время мышечной проверки по ведущей руке и затем сделать то же самое с другой ногой. Какая нога будет ведущей (при проверке которой мышечный индикатор более четко заблокирован)? Отметьте это на ДомиЗнаю.



11) Для того, чтобы определить доминирующее полушарие мозга субъект должен коснуться и сосредоточить внимание на одной стороне головы выше уха, во время мышечной проверки по доминирующей руке, затем сделать то же самое с другой стороны головы. Которое полушарие будет ведущим (при проверке которого мышечный индикатор более четко заблокирован)? Отметьте это на ДомиЗнаю.

12) Иногда (редко) полушария мозга бывают транспонированы (перевернуты), это означает, что гештальт функция находится в левом полушарии, а логическая функция – в правом. Для того, чтобы установить, где размещена логическая функция, попросите субъект громко сосчитать вслух от 1 до 5 и проверить правую руку. Затем снова сосчитать вслух и проверить левую руку. Счет идет только из логического полушария. Если правая рука блокируется, числа при счете идут из левого полушария, и оно рассматривается как логическое полушарие. (Запишите 1,2,3 в левом полушарии ДомиЗнаю). Если левая рука блокируется при счете, числа идут из правого полушария, и оно рассматривается как логическое полушарие. (Запишите 1,2,3 в правом полушарии ДомиЗнаю). В последнем случае личность транспонирована. Дальнейшие объяснения по этому случаю будут даны во 2-ой части.

К. Ханнафорд "Доминирующий фактор. Как, зная ведущий глаз, ухо, руку и ногу, можно улучшить обучение"

Перевод: Андрей Патрушев

ЧАСТЬ 2.

32 Доминирующих профиля

Профили, изображенные здесь являются базовыми. Они описывают варианты латеральных доминант, с которыми мы рождаемся. Поведение при обучении связано с базовым профилем, описывающим реакции и тенденции ученика в латеральном состоянии (когда используется преимущественно ведущее полушарие мозга). Таким образом, ваш основной Доминирующий профиль дает важную информацию о том, как вы легче всего получаете и обрабатываете новое знание, особенно когда оно неоднозначно. Это - карта-схема вашего особенного основного стиля обучения. Когда вы попадаете в новую обучающую ситуацию, наиболее легко вы будете получать информацию от ваших доминирующих органов чувств (ушей или глаз) и выражать (скорее устно, жестами или письменно) вашей доминирующей рукой. Такие основные признаки наиболее очевидны, когда вы изучаете что-нибудь новое или когда вы находитесь в стрессовой ситуации.

Основные профили, описанные в этой книге полезны для прояснения потенциальных блокировок обучения и предполагаемых возможных интегративных действий, которые помогут обеспечить обучение всего мозга.

Но необходимо сделать предостережение. Эти профили никогда не должны быть использованы для клеймения учеников и разделения их на типы. Они всего лишь указывают направления реагирования, к которым личности наиболее склонны, но не обязательно, что они будут вести себя так всегда. Опасно клеймить людей, так как это блокирует способность видеть весь динамический потенциал уникальной личности.

Адаптивные реакции

В менее стрессовой ситуации мы не связаны нашими базовыми Доминирующими профилями, и способны расширить свои способности. Когда мы встречаемся в жизни с меняющимися ситуациями, которые требуют новых знаний и способов реагирования, мы отклоняемся от наших основных Доминирующих профилей и более задействуем оба полушария мозга и все органы чувств, отвечающие за наше поведение. В спокойной, знакомой не стрессовой ситуации, мы позволяем себе развивать стратегии обучения, которые работают для нас и становятся **адаптивными стилями** обработки информации. Например, многие настоящие левши учатся писать правой рукой. Это свидетельствует о нашей безграничной способности к адаптации. Люди могут научиться быть хорошими слушателями, лучше наблюдать и понимать визуальную информацию, лучше говорить, лучше координировать движения и так далее.

Другим способом адаптации является одновременное использование обоих полушарий мозга, когда мы работаем или думаем. По мере нашего роста и обучения мы значительно лучше используем одновременно оба полушария мозга. Эта интеграция помогает, как более непринужденному чувственному восприятию, так и более адекватным реакциям в ответ на это восприятие.

Пример. Консультируя большие группы людей, эксперт по обучающим стратегиям должен был видеть, слышать и говорить, даже находясь под стрессом. Его основной Доминирующий профиль L, с полностью ограниченным сенсорным доступом во время стресса, который означает, что его первая реакция во время стресса – полная закрытость.

Выступать перед большой группой людей всегда было сильным стрессом для него. Поэтому через какое-то время он развил адаптивные стратегии, так, что мог иметь полный сенсорный доступ, даже находясь под стрессом, когда рабочая ситуация требовала от него эффективных действий. Интегративная стратегия, которая, по-видимому, помогла ему больше всего – это движение. Если бы вы были хотя бы на одном его занятии, вы бы заметили, что он почти постоянно находится в движении.

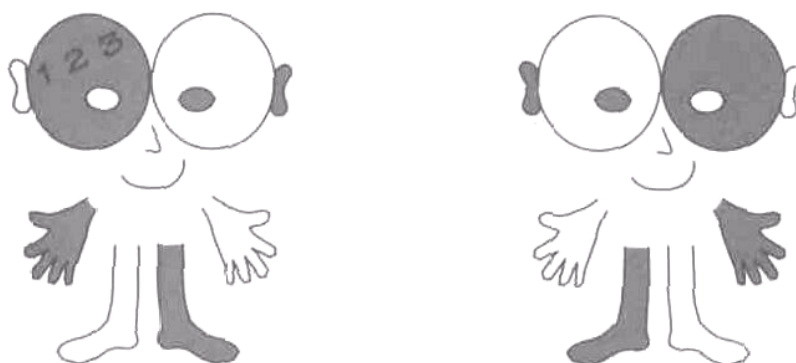
Многие взрослые являются высоко интегрированными личностями и обладают хорошими адаптивными стратегиями, поэтому можно встретить некоторые трудности при определении их латерального базового Доминирующего профиля. Базовые Доминирующие профили, тем не менее, дают полезную информацию о том, как люди будут реагировать и обучаться в самых тяжелых стрессовых ситуациях.

Пожалуйста, никаких ярлыков!

Важно запомнить, что нельзя выносить приговоров людям на основании их обучающих профилей. Каждый способен учиться, но каждый стремимся обучаться своим уникальным способом. Самое худшее в образовании – это вводящие в заблуждение и сильно ограничивающие ярлыки. Учитывая изумительную гибкость и приспособляемость человеческих существ, базовые профили являются лишь отправной точкой для понимания. Можно думать об этих профилях просто как о моделях, которые помогают нам вдохновлять каждого ученика, таким образом, что мы можем выбрать оптимальное окружение для обучения поддерживающее способности каждого ученика, получать сенсорный доступ и работать, используя свое интегративное состояние, включающее оба полушария. Описания следующих ниже профилей скорее упрощенные объяснения, которые только касаются в высшей степени сложных профилей, представленных в этом руководстве.

Транспонированные (перевернутые) полушария мозга

Как было отмечено ранее, небольшой процент людей в обществе транспонирован, это означает, что логическое полушарие находится справа, а гештальт – слева. Если вы оцените себя, используя проверку мышц, то вы сможете сказать, есть ли у вас транспонированное состояние мозга. Транспонированные ученики в этой книге отдельно не показаны. Однако, можно получить некоторую информацию, взглянув на профили, которые точно противоположны вашему Доминанту. Смотри пример ниже.



Единственным, что здесь не будет соответствовать истине – способ снятия информации глазом через движения. Используйте свой ведущий глаз, чтобы определить правильные двигательные паттерны. Вне зависимости от того, какое полушарие является гештальт или логическим, правый глаз будет сканировать информацию слева направо, а левый - справа налево.

Относительно описания профилей.

Ниже даны описания 32-х базовых Доминирующих профилей. Вы заметите, что за профилями с одной буквой следуют профили с двумя буквами. Различие между ними просто в том, что один имеет ведущую правую ногу, а второй – ведущую левую ногу. Все другие характеристики остаются те же. Профили разделены по принципу:

- 1) какое полушарие является ведущим во время стресса или получения новых знаний;
- 2) предпочтительные функции или обучающие модальности в этих ситуациях;
- 3) функции, которые ограничены под стрессом.

Далее представлено более детальное описание характеристик ученика с таким профилем. Раздел “Помощь”, который следует за этим не дает исчерпывающее руководство, а скорее -некоторые советы, которые указывают путь к поведению, привычкам и деятельности, обеспечивающим успех ученика с таким профилем. Дополнительная информация представлена в главе 4.

Ключ в таблице поможет вам быстро найти свой профиль.

Предположим, например, ваша мышечная проверка или самоопределение обнаружила случай, подобный представленному на обложке книги. Так как он имеет ведущее гештальт полушарие, посмотрите сначала на правую колонку части, обозначенной Гештальт Доминанта. Затем найдите Рука, в его случае – левая – нижняя часть колонки, затем – Глаз (его левый); затем Ухо (его правое), затем Ногу (его правая). Его Доминирующий профиль, следовательно, Профиль ОО.

Таблица

Ключи для правой руки

Ведущее логическое полушарие					Ведущее гештальт полушарие				
рука	глаз	ухо	нога	профиль	рука	глаз	ухо	нога	профиль
			правая нога	A				правая нога	L
		правое ухо					правое ухо		
			левая нога	AA				левая нога	LL
	Правый глаз					Правый глаз			
			правая нога	B				правая нога	J
		левое ухо					левое ухо		
			левая нога	BB				левая нога	JJ
Правая рука					Правая рука				
			правая нога	C				правая нога	K
		правое ухо					правое ухо		
			левая нога	CC				левая нога	KK
	Левый глаз					Левый глаз			
			правая нога	E				правая нога	I
		левое ухо					левое ухо		

			левая нога	ЕЕ				левая нога	П
--	--	--	------------	----	--	--	--	------------	---

Ключи для левой руки

Ведущее логическое полушарие					Ведущее гештальт полушарие				
рука	глаз	ухо	нога	профиль	рука	глаз	ухо	нога	профиль
			правая нога	D				правая нога	P
		правое ухо					правое ухо		
			левая нога	DD				левая нога	PP
	Правый глаз					Правый глаз			
			правая нога	F				правая нога	N
		левое ухо					левое ухо		
			левая нога	FF				левая нога	NN
Левая рука					Левая рука				
			правая нога	G				правая нога	O
		правое ухо					правое ухо		
			левая нога	GG				левая нога	OO
	Левый глаз					Левый глаз			
			правая нога	H				правая нога	M
		левое ухо					левое ухо		
			левая нога	HH				левая нога	MM

ПРОФИЛЬ А

Логическая доминанта

Есть доступ ко всем сенсорно-моторным модальностям



- Обучение лучше при фокусировании на деталях. Обработка информации посредством анализа, устного воспроизведения и написания.
- Предпочитает структурное обучение и ценит порядок изложения и следования информации.
- Поскольку является и аудио и визуальным учеником, способен выбрать детали из информации визуально и аудиально даже в условиях стресса.
- Язык (как устный так и письменный) очень важен для обучения.
- Способен к следованию шаг за шагом визуальным и аудио инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен двигаться даже под стрессом.
- Во время стресса, может испытывать трудности с видением большой картины (может не видеть леса за деревьями).
- Может испытывать трудности, чтобы связать поступающую информацию с эмоциями и чувствами.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (целостную картину). Из-за того, что ведущая рука, глаз, ухо и нога противоположны логическому полушарию, во время стресса этот ученик может иметь очень большие трудности с доступом в гештальт полушарие и, как следствие, затрудняется делать адекватные обобщения.

ПОМОЩЬ:

- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал информацию как целостную картину, используя метафоры, эмоции и движение.
- Положительные, приятные сенсорно-моторные занятия будут помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и полного доступа к воображению, творческому потенциалу и интуиции.
- Особенно обогатит деятельность, в которой имеется баланс между изобразительным искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ АА

Логическая доминанта

Функции: визуальные, аудиальные, вербальные

Ограничения под стрессом: движение



ПРОФИЛЬ АА

- Обучение лучше при фокусировании на деталях. Обработка информации посредством анализа, устного воспроизведения и написания.
- Предпочитает структурное обучение и ценит порядок поступления информации.
- Поскольку является и аудио и визуальным учеником, способен выбирать детали информации визуально и аудиально даже в условиях стресса.
- Язык (устный и письменный) очень важен для обучения.
- Способен шаг за шагом следовать визуальным и аудиальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом двигается осторожно, чувствуя неловкость и скованность.
- Во время стресса, может испытывать трудности с обобщениями (может не видеть леса за деревьями).
- Может испытывать трудности, чтобы связать поступающую информацию с эмоциями и чувствами.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (целостную картину). Из-за того, что ведущая рука, глаз, ухо и нога противоположны логическому полушарию, этот ученик может иметь очень большие трудности с доступом в гештальт полушарие во время стресса.

ПОМОЩЬ:

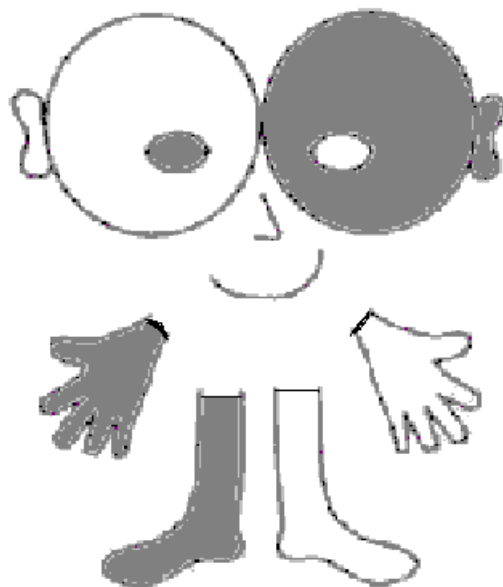
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал информацию как целостную картину, используя метафоры, эмоции и движение.
- Положительные, приятные сенсорно-моторные занятия будут помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и полного доступа к воображению, творчеству и интуиции.
- Полезны будут упражнения типа перекрестного шага (правая рука касается левой ноги и наоборот), обдумывание информации во время прогулки, футбол, танцы и боевые искусства (Тай Чи).
- Особенно обогатят тренинги, в которых имеется баланс между изобразительным искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ В

Логическая доминанта

Функции: визуальные, вербальные, движение

Ограничения под стрессом: слух



ПРОФИЛЬ В

- Обучение лучше при фокусировании на визуальных деталях. Обработка информации посредством анализа, устного проговаривания и написания.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит порядок поступления информации.
- Как визуальному ученику для того, чтобы учиться, нужно видеть, говорить и (или) писать.
- Способен шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен двигаться вперед даже под стрессом.
- Любит прислушиваться к тону, ритму и эмоциональному содержанию музыки и языка.
- Из-за ограничения слышания во время стресса или при обучении новому знанию, может испытывать трудности с осознанием аудиальной информации, особенно если она детализирована или специфична.
- Может испытывать трудности, чтобы связать визуальную информацию с эмоциями или чувствами.
- Может испытывать трудности с памятью, правописанием и математикой, из-за связи височная доля/лимбическая система, со слухом и памятью.

- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

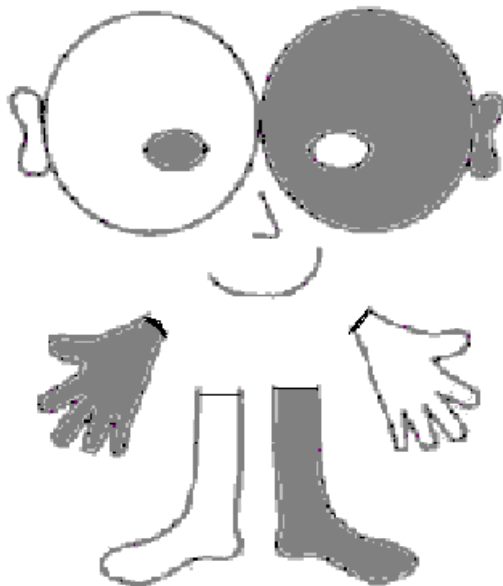
- Этого ученика лучше посадить в передней части комнаты с правой стороны для лучшего доступа к доминирующему уху.
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостное видение, используя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и полного доступа к воображению, творчеству и интуиции.
- Деятельность, которая может помочь: громкое чтение вслух, говорение в мегафон, активное слушание, упражнение гимнастики для мозга «Активация мыслей», слушание песен, тонирование гласных.
- Особенно обогатят тренинги, в которых имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ ВВ

Логическая доминанта

Функции: визуальные, вербальные

Ограничения под стрессом: слух, движение



ПРОФИЛЬ ВВ

- Обучение лучше при фокусировании на визуальных деталях. Обработка информации посредством анализа, устного воспроизведения и написания.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит порядок в предъявлении информации.
- Как визуальному ученику для того, чтобы учиться, нужно видеть, говорить и/или писать.
- Имеет способность шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя неловкость и скованность.
- Любит прислушиваться к тону, ритму и эмоциональному содержанию музыки и языка.
- Из-за ограничения слышания во время стресса или при обучении новому знанию, может испытывать трудности с осознанием аудиальной информации, особенно если она детализирована или специфична.
- Может испытывать трудности, чтобы связать визуальную информацию с эмоциями или чувствами.
- Может испытывать трудности с памятью, правописанием и математическими способностями, из-за связи височная доля/лимбическая система, со слухом и памятью.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт («не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

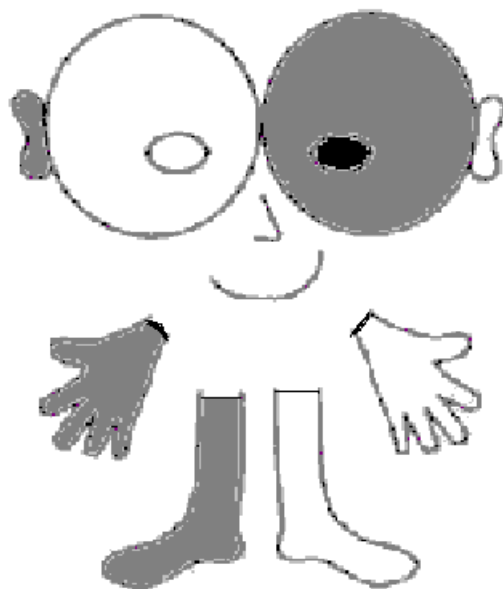
- Этого ученика лучше посадить в передней части класса, с правой стороны, для лучшего доступа к доминирующему уху.
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостное видение, используя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и полного доступа к воображению, творчеству и интуиции.
- Деятельность, которая может помочь: громкое чтение вслух, говорение в мегафон, активное слушание, упражнение гимнастики для мозга «Активация мыслей», слушание песен, тонирование гласных. Полезны будут упражнение типа перекрестного шага (правая рука касается левой ноги и наоборот), обдумывание информации во время прогулки, футбол, танцы и боевые искусства (Тай Чи).
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между изобразительным искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ С

Логическая доминанта

Функции: аудиальные, вербальные, движение

Ограничения под стрессом: визуальные



ПРОФИЛЬ С

- Обучение лучше при фокусировании на аудиальных деталях. Обработка информации посредством анализа, устного воспроизведения и написания.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит порядок предъявления информации.
- Как аудиальному ученику для того, чтобы учиться, нужно слышать и объяснять устно или письменно.
- Имеет способность шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен двигаться вперед даже под стрессом.
- Визуально выделяет образное и эмоциональное содержание во время приятного чтения или обучения в отсутствии стресса.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются с лева на право, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Поскольку левый глаз ограничен во время стресса, ученику может понадобиться закрывать глаза, для того, чтобы лучше слышать ваши объяснения, может испытывать трудности с осознанием специфичных деталей в визуальной информации.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

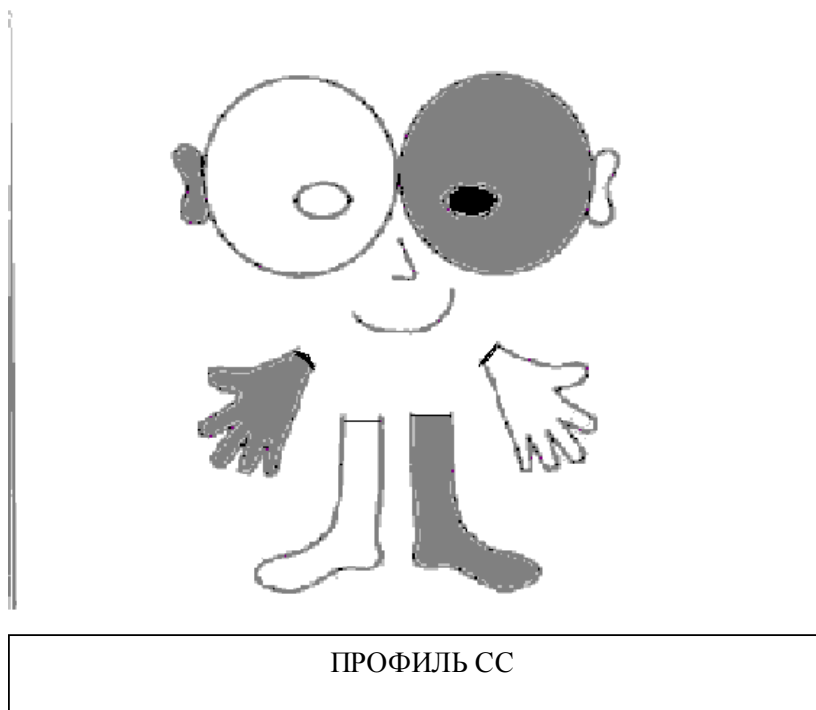
- Этого ученика лучше посадить с левой стороны аудитории, чтобы обеспечить легкий доступ к ведущему правому уху.
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостное видение, используя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и полного доступа к воображению, творчеству и интуиции.
- Деятельность, которая может помочь: движения, которые релаксируют и интегративно вовлекают все глазные мышцы, как «Ленивая восьмерка» - из комплекса «Гимнастика Мозга», трехмерное моделирование, мигание во время движения глаз по контуру объекта.
- Особенно обогатит деятельность, в которой имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ СС

Логическая доминанта

Функции: аудиальные, вербальные

Ограничения под стрессом: визуальные, двигательные



- Обучение лучше при фокусировании на аудиальных деталях. Обработка информации посредством анализа, устного воспроизведения и написания.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как аудиальному ученику для того, чтобы учиться, нужно слышать и объяснять устно или письменно.
- Имеет способность шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя неловкость и скованность.
- Визуально отыскивает образное и эмоциональное содержание во время приятного чтения или обучения вне стресса.
- Левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Поскольку левый глаз ограничен во время стресса, ученик может закрывать глаза, для того, чтобы лучше слышать ваши объяснения, и может плохо видеть специфические детали в визуальной информации.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

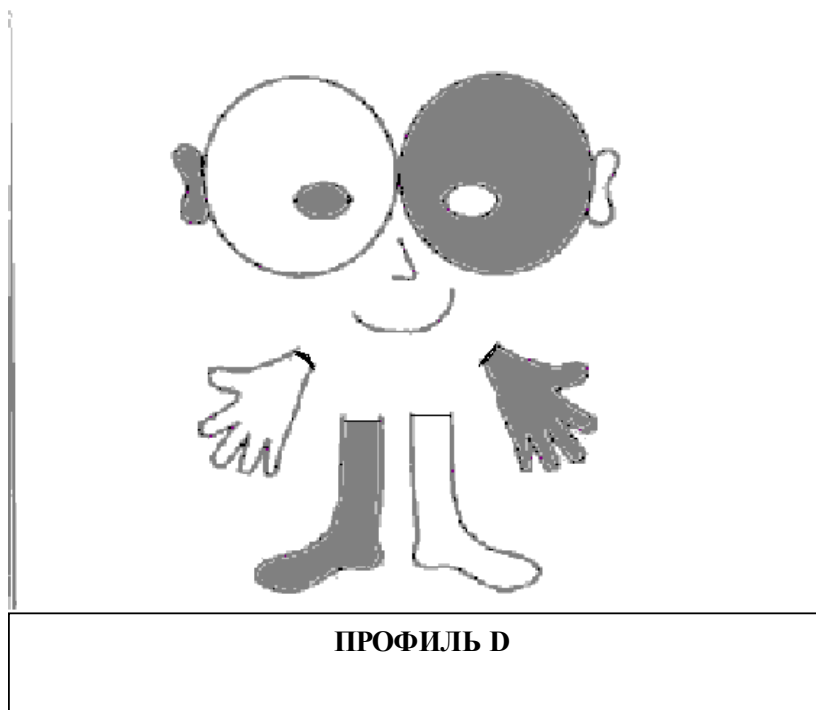
- Этого ученика лучше посадить с левой стороны второго ряда, чтобы обеспечить легкий доступ к правому уху.
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостную информацию, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительные, приятные сенсорно-моторные занятия будут помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и воображения, творческого потенциала и интуиции.
- Деятельность, которая может быть полезна: движения, которые одновременно релаксируют и вовлекают все глазные мышцы, как в упражнении «Ленивая восьмерка» из комплекса «Гимнастика для мозга», трехмерное моделирование, мигание во время оконтуривания взглядом какого либо объекта. А также интегративное движение ног типа «перекрестного шага», обдумывание информации во время ходьбы, футбола, танцев и военных искусств (Тай Чи).
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ D

Логическая доминанта

Функции: визуальные, аудиальные, моторные

Ограничения под стрессом: общение



- Обучение лучше при фокусировании на визуально/слуховых деталях. Обработка информации посредством анализа.
- Предпочтительно структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как визуально/аудиальному ученику для того, чтобы учиться нужно видеть и слышать детали.
- Способен шаг за шагом следовать визуальным и устным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен свободно двигаться даже под стрессом.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование объекта для того, чтобы организовать и выразить информацию.
- Вне стресса может предпочитать иметь дело с образным и эмоциональным контекстом.
- Вне стресса эмоционально и физически оживлен.
- Под стрессом может испытывать трудности логического связывания деталей устно или письменно.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

- Этого ученика лучше посадить как можно дальше, где он может машинально чертить или двигаться, не причиняя беспокойства остальным.
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостное видение информации, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительные, приятные сенсорно-моторные занятия будут помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и воображения, творческого потенциала и интуиции.
- Деятельность, которая помогает: интегрированная кросс-латеральная манипуляция руками, типа вязания, лепки, письма или рисования не доминирующей рукой; массаж височных челюстных точек, для того чтобы помочь общению.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ DD

Логическая доминанта

Функции: визуальные, аудиальные,

Ограничения под стрессом: общение, движение



ПРОФИЛЬ DD

- Обучение лучше при фокусировании на визуальных/аудиальных деталях. Обработка информации посредством анализа.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как визуально/аудиальному ученику для того, чтобы учиться, нужно видеть и слышать детали.
- Способен шаг за шагом следовать визуальным и устным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя неловкость и скованность.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование объекта для того, чтобы организовать и выразить информацию.
- Вне стресса может предпочитать иметь дело с образным и эмоциональным контекстом.
- Вне стресса эмоционально и физически экспрессивен.
- Под стрессом может испытывать трудности логического связывания деталей устно или письменно.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

- Этому ученика лучше посадить как можно дальше, где он может рисовать или двигаться, не причиняя беспокойства классу.
- Этому ученика следует особенно поощрять, чтобы он синтезировал целостное понимание информации, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительные, приятные сенсорно-моторные занятия будут помогать развивать навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и воображения, творческого потенциала и интуиции.
- Деятельность, которая помогает: интегрированное кросс-латеральное движение ног и рук типа вязания, лепки, письма или рисования не доминирующей рукой, массаж височных челюстных точек, для стимуляции общения, обдумывание информации во время прогулки, футбол, танцы и боевые искусства (Тай Чи).
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ Е

Логическая доминанта

Функции: вербальные, моторные

Ограничения под стрессом: визуальные, аудиальные



ПРОФИЛЬ Е

- Обучение лучше посредством анализа и обсуждения (устного или письменного), деталей информации.
- Предпочитает охватить всю картину визуально и аудиально и затем может структурно и логически упорядочить информацию.
- Как вербальный ученик для того, чтобы учиться должен говорить обо всем, что узнал, для того, чтобы закрепить и выучить информацию.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен свободно двигаться даже под стрессом. «Прорвется через все препятствия».
- Вне стресса любит отыскивать визуально и аудиально образный и эмоциональный контекст.
- Во время стресса или обучению новому знанию может испытывать трудности с видением, слышанием и запоминанием деталей.
- Левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Когда трудно следовать визуальным/вербальным инструкциям, ему нужно их проговаривать самому.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

- Поощряйте этих учеников исследовать метафоры, эмоции и движение.
- Если поощрять их использовать свое релаксированное визуальное и аудиальное восприятие, которое связано с гештальтом, то в соединении с логической обработкой информации они способны развить навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и получения полного доступа к воображению, творчеству и интуиции.
- Этому ученика лучше посадить как можно дальше, где он может писать и говорить сам с собой, не причиняя беспокойства другим, или он может быть частью совместно обучающейся группы, которая может свободно говорить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: упражнения «Ленивая восьмерка» и «Активация мыслей» из «Гимнастики для мозга»; мигание во время визуального оконтуривания каких-либо объектов, говорение в мегафон; внимательно вслушиваться в слова в песнях.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между изобразительным искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ ЕЕ

Логическая доминанта

Функции: вербальные

Ограничения под стрессом: визуальные, аудиальные, моторные



ПРОФИЛЬ ЕЕ

- Обучение лучше посредством анализа и обсуждения (устного или письменного) деталей информации.
- Предпочитает охватить всю картину визуально и аудиально и может затем структурно и согласованно упорядочить информацию.
- Как вербальный ученик для того, чтобы учиться должен говорить обо всем, что узнал, для того, чтобы закрепить и выучить информацию.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя неловкость и скованность.
- Вне стресса любит отыскивать визуально и аудиально образный и эмоциональный контекст.
- Во время стресса или при обучении новому знанию может испытывать трудности с видением, слышанием и запоминанием деталей.
- Левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Когда трудно следовать визуальным/вербальным инструкциям, ему нужно их проговаривать самому.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

- Поощряйте этого ученика исследовать метафоры, эмоции и движение.
- Если поощрять использовать свое релаксированное визуальное и аудиальное восприятие, которое связано с гештальтом, то в соединении с логической обработкой он способен развить навыки, необходимые для эмоционального взаимодействия и получения полного доступа к воображению, творчеству и интуиции.
- Этого ученика лучше посадить как можно дальше, где он может писать и говорить сам с собой, не причиняя беспокойства другим, или он может быть частью совместно обучающейся группы, которая может свободно говорить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: «Ленивая восьмерка» и «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга», мигание во время визуального оконтуривания объектов, говорение в мегафон; внимательно вслушиваться в слова в песнях; интегрированные кросс-латеральные движения ногами, типа «перекрестного шага», обдумывание информации во время прогулок, танцы, футбол, боевые искусства (Тай-Чи).
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между изобразительным искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ F

Логическая доминанта

Функции: визуальные, моторные

Ограничения под стрессом: аудиальные, вербальные



ПРОФИЛЬ F

- Обучение лучше при фокусировании на визуальных деталях и их анализе.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как визуальному ученику для того, чтобы учиться, нужно видеть детали.
- Способен шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен свободно двигаться даже под стрессом.
- Вне стресса может быть эмоционально и физически экспрессивен.
- Любит вслушиваться в тон, ритм и эмоциональное содержание музыки и языка.
- Может видеть детали, но может испытывать трудности со слышанием и запоминанием и затем записыванием деталей упорядоченным способом.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование для того, чтобы организовать и выразить информацию.
- Вне стресса может предпочитать иметь дело с образным и эмоциональным контекстом.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

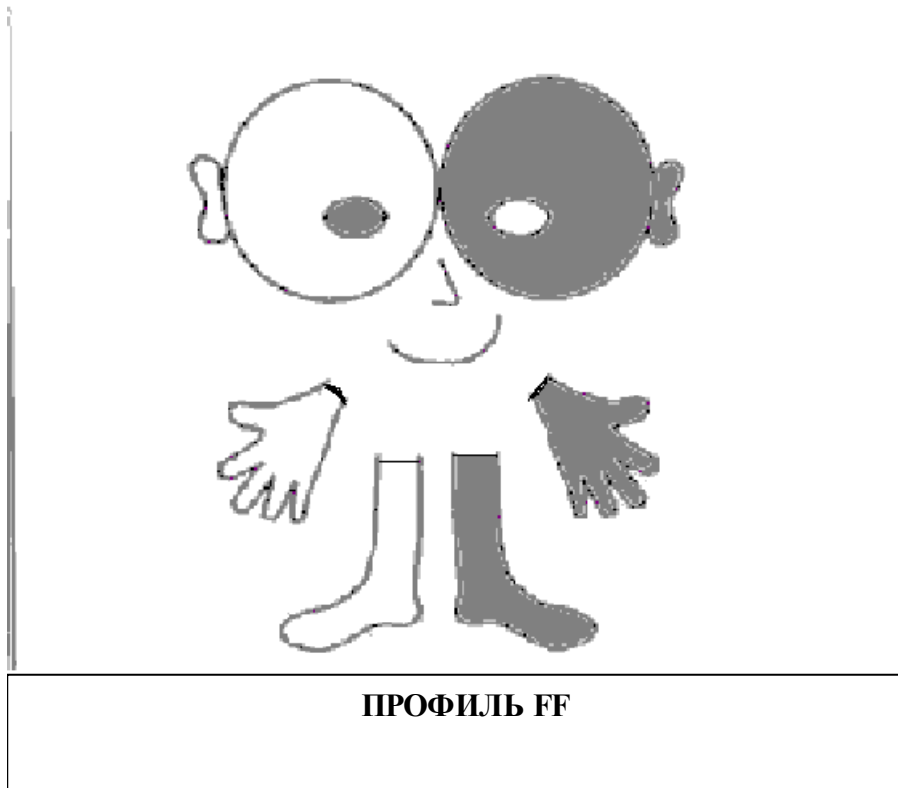
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостную информацию, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для воображения, творческого потенциала и самоисследования.
- Этого ученика лучше посадить впереди с правой стороны и позволить ему рисовать или лепить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: громкое чтение вслух, активное слушание, упражнение «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга», говорение в мегафон; внимательно вслушиваться в слова в песнях, интегрированные кросс-латеральные движения рук, типа вязания; письмо или рисование не доминирующей рукой, массаж височных челюстных точек, для стимулирования общения.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ FF

Логическая доминанта

Функции: визуальные

Ограничения под стрессом: аудиальные, общение, движение



- Обучение лучше при фокусировании на визуальных деталях и их анализе.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как визуальному ученику для того, чтобы учиться, нужно видеть детали.
- Способен шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя неловкость и заторможенность.
- Вне стресса может быть эмоционально и физически экспрессивен.
- Любит вслушиваться в тон, ритм и эмоциональное содержание музыки и языка.
- Может видеть детали, но может испытывать трудности со слышанием и запоминанием и затем записыванием деталей упорядоченным способом.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование для того, чтобы организовать и выразить информацию.
- Вне стресса может предпочитать иметь дело с образным и эмоциональным контекстом.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

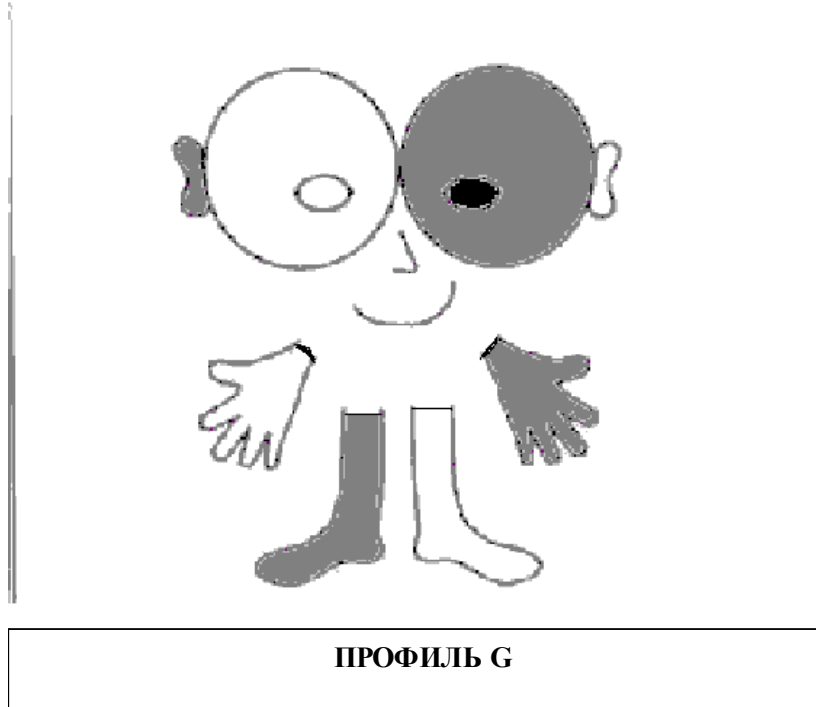
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостную информацию, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для воображения, творческого потенциала и самоисследования.
- Этого ученика лучше посадить впереди с правой стороны и позволить ему рисовать или лепить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: громкое чтение вслух, активное слушание, упражнение «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга»; говорение в мегафон, внимательно вслушиваться в слова в песнях; интегрированные кросс-латеральные движения рук, типа вязания; письмо или рисование не доминирующей рукой; массажирование височных челюстных точек, для стимулирования общения; обдумывание информации во время ходьбы, танцы, футбол, боевые искусства типа Тай Чи.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ G

Логическая доминанта

Функции: слуховые, моторные

Ограничения под стрессом: визуальные, вербальные



ПРОФИЛЬ G

- Обучение лучше посредством визуального фокусирования на аудиальном источнике информации и анализа деталей информации.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как аудиальный ученик, чтобы учиться, должен слушать и обычно имеет хорошую память на детали, правописание и математику.
- Способен шаг за шагом следовать аудиальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Способен свободно двигаться даже под стрессом.
- Вне стресса может быть эмоционально и физически экспрессивен.
- Вне стресса может предпочитать иметь дело с образным и эмоциональным контекстом.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются с лева на право, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Может закрывать глаза и поворачиваться правым ухом к источнику информации при получении новых знаний.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование для того, чтобы организовать и выразить информацию.
- Может испытывать трудности с чистописанием и координацией движений рука-глаз.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

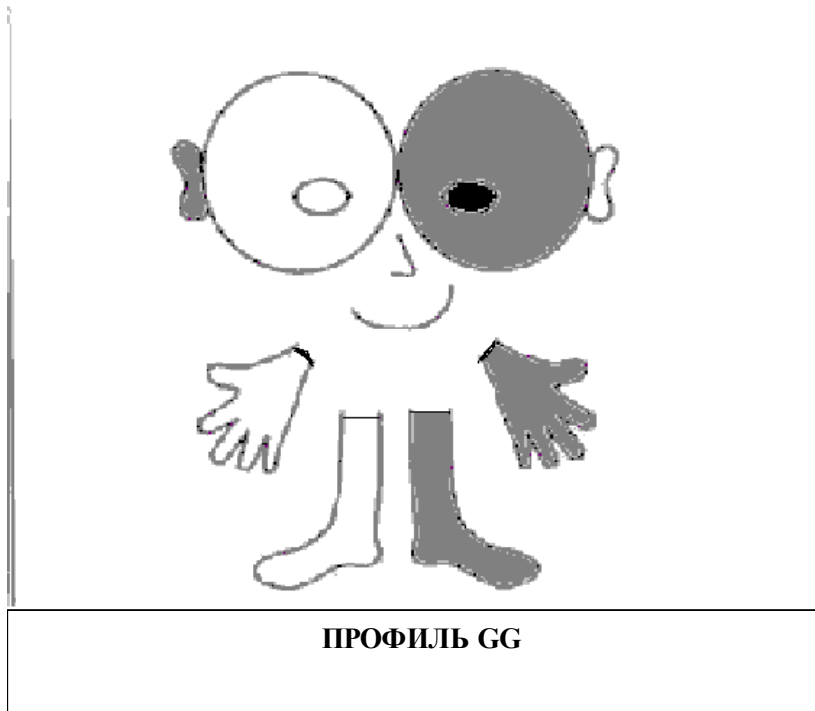
- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостную информацию, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для воображения, творческого потенциала и самоисследования.
- Этого ученика лучше посадить впереди с левой стороны и позволить ему рисовать или лепить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: упражнение «Ленивая восьмерка» с ритмичным мигание во время выполнения; интегрированные кросс-латеральные движения рук, как вязание, письмо или рисование не доминирующей рукой; массаж височных челюстных точек, для стимулирования общения.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ GG

Логическая доминанта

Функции: аудиальные

Ограничения под стрессом: визуальные, общение, движение



- Обучение лучше посредством визуального фокусирования на аудиальном источнике информации и анализа деталей информации.
- Предпочитает структурированное обучение и ценит методически упорядоченную информацию.
- Как аудиальный ученик, чтобы учиться должен слушать, и обычно имеет хорошую память на детали, правописание и математику.
- Способен шаг за шагом следовать аудиальным инструкциям.
- Склонен планировать движение (думает перед движением). Под стрессом двигается осторожно, испытывая скованность и неловкость.
- Вне стресса может быть эмоционально и физически экспрессивен.
- Вне стресса может предпочитать иметь дело с образным и эмоциональным контекстом.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются с лева на право, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Может закрывать глаза и поворачиваться правым ухом к источнику информации при получении новых знаний.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование для того, чтобы организовать и выразить информацию.
- Может испытывать трудности с чистописанием и координацией движений рука-глаз.
- Самой большой проблемой ученика может быть линейная обработка информации, по частям небольшими порциями, исключая гештальт (может «не видеть леса за деревьями»).

ПОМОЩЬ:

- Этого ученика следует особенно поощрять, чтобы он понимал и синтезировал целостную информацию, исследуя метафоры, эмоции и движение.
- Положительный, приятный сенсорно-моторный опыт будет помогать развивать навыки, необходимые для воображения, творческого потенциала и самоисследования.
- Этого ученика лучше посадить впереди с левой стороны и позволить ему рисовать или лепить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: упражнение «Ленивая восьмерка» с ритмичным миганием при выполнении; интегрированные кросс-латеральные движения рук, как вязание, письмо или рисование не доминирующей рукой, массаж височных челюстных точек, для стимулирования общения, осознанная ходьба, танцы, футбол и боевые искусства типа Тай Чи.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ Н

Логическая доминанта

Функции: моторные

Ограничения под стрессом: визуальная, аудиальная, вербальная функции



ПРОФИЛЬ Н

- Обучается лучше посредством внутренней обработки без внешней сенсорной стимуляции. Особенно выгодно тихое время в одиночестве.
- Поскольку доминирующие глаз и ухо связаны с гештальт полушарием, релаксированная визуальная/аудиальная обработка информации будет включать эмоции и целостный контекст.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование для того, чтобы организовать и выразить информацию
- Стремится планировать движение (думает перед движением). Способен свободно двигаться даже под стрессом.
- Вне стресса может быть эмоционально и физически экспрессивен.
- Левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Может испытывать трудности с чистописанием и координацией движений рука-глаз.
- Видение, слышание и манипулирование деталями информации довольно затруднительны, но, когда расслаблен, ученик имеет доступ к эмоциям и ко всему контексту.
- Это почти полностью ограниченный слева профиль означает, что во время стресса этот ученик попадает в очень невыгодное для себя положение, поскольку он не имеет доступа от органов чувств в доминирующее полушарие. Однако при отсутствии стресса этот ученик более легко получает доступ к логической/гештальт интеграции, чем любой другой логический профиль. Это происходит из-за того, что доминирующая логическая обработка информации работает с предпочтительным сенсорно-моторным доступом руки, глаза и уха в гештальт полушарие, позволяя ученику легко управлять как гештальт, так и логическим функциями.

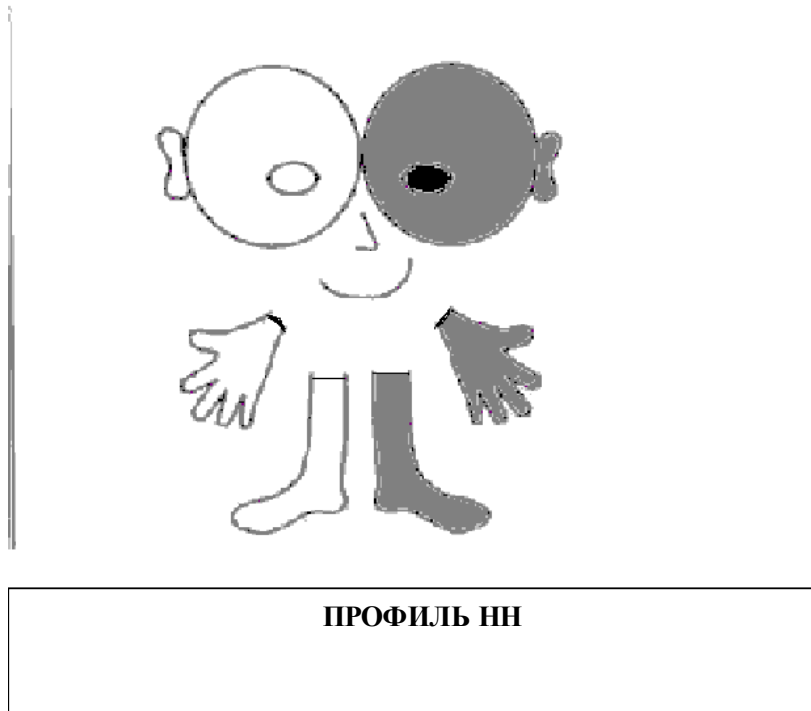
ПОМОЩЬ:

- Этому ученика лучше отсадить, где он может тихо и спокойно производить внутреннюю обработку информации и позволить ему рисовать или лепить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: «Ленивая восьмерка» с ритмичным миганием во время выполнения, и «Стимуляция мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга», говорение в мегафон, интегрированная кросс-латеральная деятельность руками, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой; массажирование височно-челюстного соединения, стимулирующее общение.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ НН

Логическая доминанта

Ограничения под стрессом: все модальности



- Обучается лучше посредством внутренней обработки без внешней сенсорной стимуляции. Особенно выгодно тихое время в одиночестве.
- Поскольку доминирующие глаз и ухо связаны с гештальт полушарием, релаксированная визуальная/аудиальная обработка информации будет включать эмоции и целостный контекст.
- Так как доминирующая левая рука связана с кинестетическим гештальт полушарием, ему может быть необходимо движение, прикосновение и мануальное исследование для того, чтобы организовать и выразить информацию
- Стремится планировать движение (думает перед движением). Под стрессом движется осторожно, испытывая скованность и неловкость.
- Вне стресса может быть эмоционально и физически экспрессивен.
- Левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, как русский. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Может испытывать трудности с чистописанием и координацией движений рука-глаз.
- Видение, слышание и манипулирование деталями информации довольно затруднительны, но, когда расслаблен, ученик имеет доступ к эмоциям и ко всему контексту.
- Это полностью ограниченный слева профиль означает, что во время стресса этот ученик попадает в очень невыгодное для себя положение, поскольку он не имеет доступа от органов чувств в доминирующее полушарие. Однако при отсутствии стресса этот ученик более легко получает доступ к логической/гештальт интеграции, чем любой другой логический профиль. Это происходит из-за того, что доминирующая логическая обработка информации работает с предпочтительным сенсорно-моторным доступом руки, глаза и уха в гештальт полушарие, позволяя ученику легко управлять как гештальт так и логическим функциями.

ПОМОЩЬ:

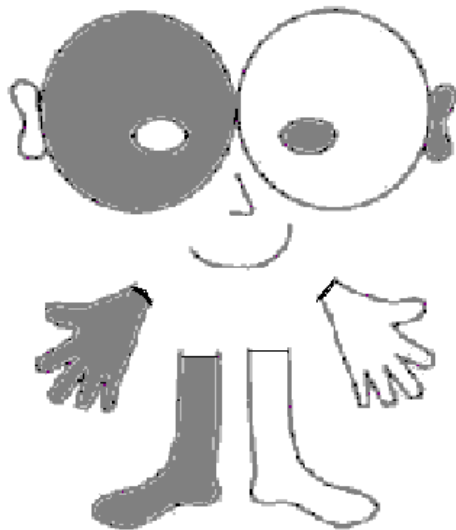
- Этого ученика лучше отсадить, где он может тихо и спокойно производить внутреннюю обработку информации и позволить ему рисовать или лепить во время обучения.
- Деятельность, которая помогает: «Ленивая восьмерка» с ритмичным миганием во время выполнения, и «Стимуляция мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга»; говорение в мегафон, интегрированная кросс-латеральная деятельность руками, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой; массажирование височно-челюстного соединения, стимулирующее общение; обдумывание информации во время ходьбы, танцы, футбол, боевые искусства типа Тай Чи.
- Особенно обогатит тренинг, в котором имеется баланс между искусством, музыкой, свободными движениями и личностными/межличностными навыками, объединенными с познавательными усилиями.

ПРОФИЛЬ I

Гештальт доминанта

Функции: визуальная, аудиальная

Ограничения под стрессом: общение, движение



ПРОФИЛЬ I

- Обучение лучше через движение и посредством фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как визуальный/аудиальный ученик чтобы обучаться, он должен быть способен видеть и слышать все образы/звуки и эмоционально на них реагировать.
- Воспринимает язык изначально по его тону, высоте звуков и ритму (диалекту).
- Когда спокоен, имеет легкий доступ к деталям и структуре поступающей информации, как устно, так и письменно.
- Предпочитает не следовать пошаговым инструкциям. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты, и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Когда спокоен, движения спонтанные и плавные. Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя скованность и неловкость.
- Под стрессом способность воспринимать визуальные и аудиальные детали часто затруднена.
- Может испытывать трудности в общении под стрессом. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где начать разбирать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это при помощи языка.
- Ведущий левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, типа русского. Может зеркально обращать или переставлять местами буквы и/или числа.
- Самой большой проблемой этого ученика может быть доступ к частям информации и способность собрать их вместе линейным способом, в их логическом взаимодействии, для того чтобы выразить вербально.

ПОМОЩЬ:

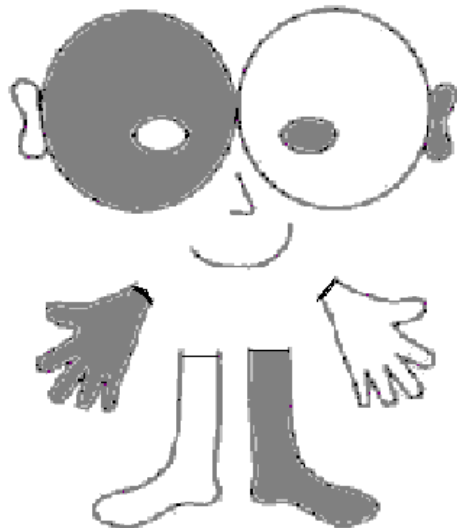
- Моделируйте для этого ученика ситуации и поощряйте к активности, где он будет вынужден работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим ученикам лучше посадить в передней части класса посередине, где они получат лучший доступ к доминирующим глазу и уху.
- Деятельность, которая развивает: кросс-латеральные движения рук и ног типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой, перекрестного шага, прогулок, танцев, футбола, боевых искусств, типа Тай Чи.
- Особенно обогатит тренинг, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением и навыками межличностного взаимодействия, совместно с познавательной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ II

Гештальт доминанта

Функции: визуальная, аудиальная, моторная

Ограничения под стрессом: общение



ПРОФИЛЬ II

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как визуально/аудио ученик для обучения, он должен быть способен видеть и слышать образы/звуки и эмоционально на них реагировать.
- Воспринимает речь преимущественно по тону, высоте звуков и ритму (диалекту).
- Вне стресса может иметь доступ к деталям и структуре информации как устно, так и письменно.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и текучие – свободные, но под стрессом способности к демонстрации хорошей техники (например, специфический танцевальный шаг) могут ухудшиться.
- Доступ к визуальным и аудиальным деталям под стрессом часто затруднен.
- Под стрессом может испытывать трудности в общении. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где можно начать разбивать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это при помощи языка.
- Ведущий левый глаз сканирует пространство справа налево. Возможны трудности чтения или написания языков, которые пишутся и читаются слева направо, типа русского. Может зеркально обращать или переворачивать буквы и/или числа.

- Самой большой проблемой этого ученика может быть доступ к частям информации и возможности собрать их вместе линейным способом, в их логическом взаимодействии, что бы выразить затем вербально.

ПОМОЩЬ:

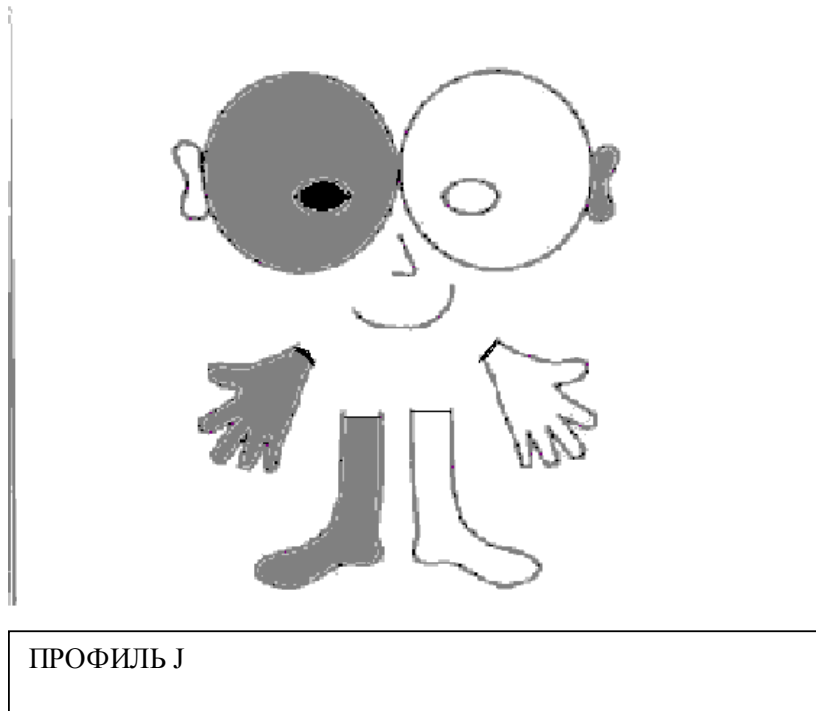
- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим ученикам лучше посадить в передней части комнаты посередине, где они получат лучший доступ к доминирующим глазу и уху.
- Деятельность, которая помогает: кросс-латеральные движения рук, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой, упражнение «Ленивая восьмерка» из комплекса «Гимнастика для мозга».
- Особенно обогатит тренинг, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением и навыками межличностного взаимодействия, совместно с познавательной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ J

Гештальт доминанта

Функции: аудиальная

Ограничения под стрессом: зрение, общение, движение



ПРОФИЛЬ J

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как аудиальный ученик для обучения, он должен слышать намерения и чувства личности и/или информации.
- Воспринимает язык преимущественно по тону, высоте звуков и ритму (диалекту).
- Обычно обладает хорошей памятью на целые понятия и образы.
- Вне стресса может легко связывать детали информации в логическую последовательность как устно, так и письменно.
- Поскольку способность воспринимать зрительную информацию под стрессом ограничена, может закрывать глаза и поворачиваться левым ухом к источнику звука, когда слушает и обрабатывает информацию.
- Предпочитает не следовать пошаговым инструкциям. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и текущие. Под стрессом может двигаться осторожно, чувствуя неловкость и скованность.
- Может испытывать трудности в общении под стрессом. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где можно начать разбивать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это вербально.
- Самой большой проблемой этого ученика может быть доступ к частям информации и возможности собрать их вместе линейным способом, в их логическом взаимодействии, чтобы выразить это вербально.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим учеников лучше посадить в правой части класса, на несколько рядов назад, где они могут легче воспринимать аудиальную информацию.
- Деятельность, которая помогает: кросс-латеральные движения рук, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой; упражнение «Ленивая восьмерка» из комплекса «Гимнастика для мозга», с ритмичным миганием во время слежения глазами; массаж височно-челюстного сочленения, помогающее общению; перекрестная ходьба, хождение во время восприятия/обработки или воспроизведения информации, танцы, футбол, боевые искусства, типа Тай Чи.
- Особенно обогатит тренинг, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением и межличностным взаимодействием, совместно с познавательной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ JJ

Гештальт доминанта

Функции: аудиальная, моторная

Ограничения под стрессом: зрение, общение



ПРОФИЛЬ JJ

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как аудиальный ученик для обучения, он должен слышать намерения и чувства личности и/или информации.
- Воспринимает язык преимущественно по его тону, высоте звуков и ритму (диалекту).
- Обычно обладает хорошей памятью на целые понятия и образы.
- Вне стресса может легко связывать детали информации в логическую последовательность как устно, так и письменно.
- Поскольку восприятие зрительной информации под стрессом ограничено, может закрывать глаза и поворачиваться левым ухом к источнику звука, когда слушает и обрабатывает информацию.
- Предпочитает не следовать пошаговым инструкциям. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Движения спонтанные и плавные - свободные. Под стрессом сложные последовательные движения (типа танцевальных па) могут быть затруднены.
- Может испытывать трудности в общении под стрессом. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где начать разбивать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это вербально.
- Самой большой проблемой этого ученика может быть доступ к частям информации и возможности собрать их вместе линейным способом, в их логическом взаимодействии, для последующего вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

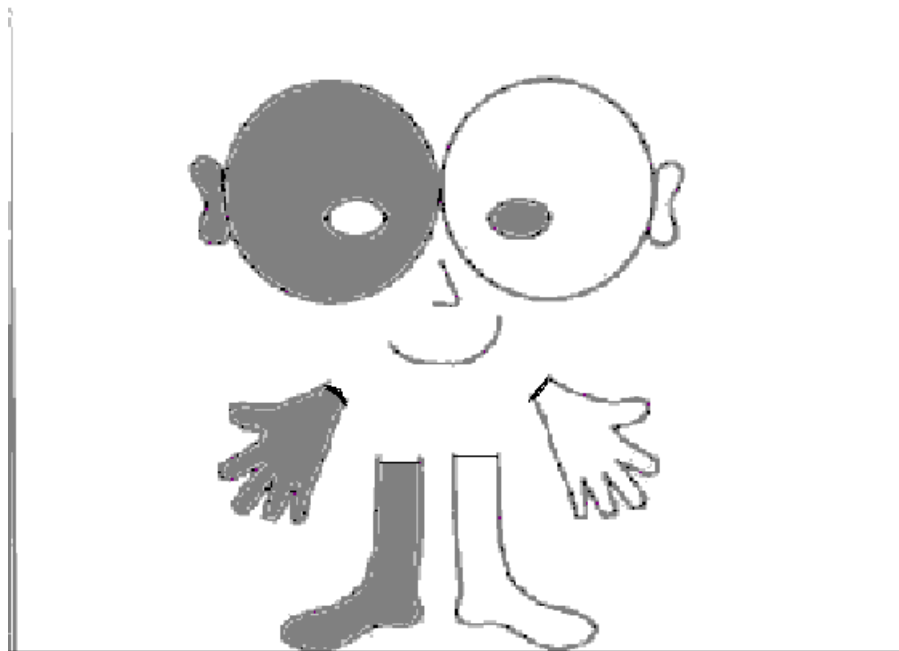
- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этому ученика лучше посадить в правой части класса, на несколько рядов назад, где он может легко слышать доминирующим ухом.
- Деятельность, которая помогает: кросс-латеральные движения рук, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой; упражнение «Ленивая восьмерка» из комплекса «Гимнастика для мозга», с миганием во время слежения глазами; массаж височно-челюстного сочленения, помогающее общению; «Перекрестная ходьба»; хождение во время восприятия/обработки или воспроизведения информации; танцы, футбол, боевые искусства, типа Тай Чи.
- Особенно обогатит тренинг, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением и межличностным взаимодействием, совместно с познавательной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ К

Гештальт доминанта

Функции: визуальная

Ограничения под стрессом: слух, общение, движение



ПРОФИЛЬ К

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как визуальный ученик для обучения, он должен видеть информацию в трехмерной перспективе с эмоциональными элементами.
- Вне стресса может легко связывать детали аудиальной информации в логическую последовательность, как устно, так и письменно.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и свободные. Под стрессом может двигаться, чувствуя себя неловко и скованно.
- Может испытывать трудности в общении, в восприятии аудиальной информации и запоминании под стрессом. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где начать разбивать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это вербально.
- Левый глаз следит справа налево. Возможна трудность чтения или написания языков, которые пишутся и читаются слева направо, как русский. Может обращать или переворачивать буквы и/или числа.
- Наибольшую трудность для этого ученика может представлять доступ к деталям информации и возможность собрать их вместе линейным логическим способом, для последующего вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

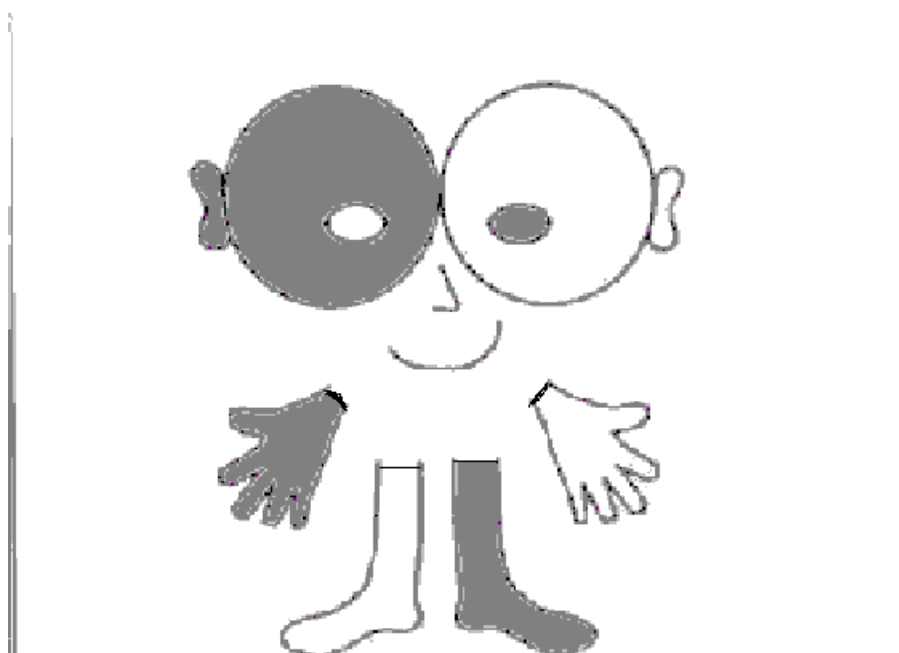
- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этому ученика лучше посадить в первом ряду по левую руку, где он может наиболее легко видеть левым глазом.
- Полезная активность: громкое чтение, упражнение «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для ума»; говорение в мегафон, тонирование гласных, кросс-латеральные движения руками типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой; массажирование височных челюстных точек, помогающее общению,
- Особенно полезным будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ КК

Гештальт доминанта

Функции: визуальная, моторная

Ограничения под стрессом: слух, общение



Профиль КК

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как визуальный ученик для обучения, он должен видеть трехмерную перспективу с эмоциональными элементами.
- Вне стресса может легко связывать детали аудиальной информации в логическую последовательность как устно, так и письменно.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом способности к показу хорошей техники (танцевальные па) могут ухудшиться.
- Может испытывать трудности в общении, с восприятием аудиальной информации и запоминанием информации под стрессом. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где начать разбивать ее на линейные куски, чтобы выразить это вербально.
- Левый глаз следит справа налево. Возможна трудность чтения или написания языков, которые пишутся и читаются с лева на право, типа русского. Может зеркально обращать или переворачивать буквы и/или числа.
- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом, для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этому ученика лучше посадить в первом ряду по левую руку, где он может наиболее легко видеть левым глазом.
- Полезная активность: громкое чтение, упражнение «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для ума»; говорение в мегафон, тонирование гласных, «Перекрестная ходьба», вязание, письмо или рисование не доминирующей рукой, массаж височных челюстных точек, помогающее общению.
- Особенно полезным будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ L

Гештальт доминанта

Ограничения под стрессом: восприятие информации и выражение собственных мыслей



Профиль L

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Необходимость движения во время внутренней обработки информации с минимальной внешней сенсорной стимуляцией. Необходимо тихое время в одиночестве, особенно под стрессом и для интеграции нового учебного материала.
- Вне стресса может легко связывать аудиальные и визуальные детали информации в логическую последовательность как устно, так и письменно.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные. Под стрессом может двигаться, чувствуя себя неловко и скованно.
- Под стрессом может испытывать трудности в общении, с восприятием и запоминанием зрительной и аудиальной информации. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где начать разбивать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это вербально.
- Под стрессом эти ученики испытывают значительные трудности в том, что они не имеют доступа к своему доминирующему полушарию от органов чувств и, таким образом, полностью закрыты для информации. Однако, в спокойном состоянии, эти ученики имеют более легкий доступ к всесторонней интеграции информации, чем другие гештальт профили. Доминирующая гештальт обработка информации совместно с ведущим сенсорно-моторным доступом

руки, глаза и уха в логическое полушарие, обеспечивает более эффективную и всестороннюю интеграцию поступающей информации.

- Предположительно, что это профиль Эйнштейна. Наблюдения за жизнью Альберта Эйнштейна и тем, как он учился, дают основания полагать, что он был учеником такого типа.

ПОМОЩЬ:

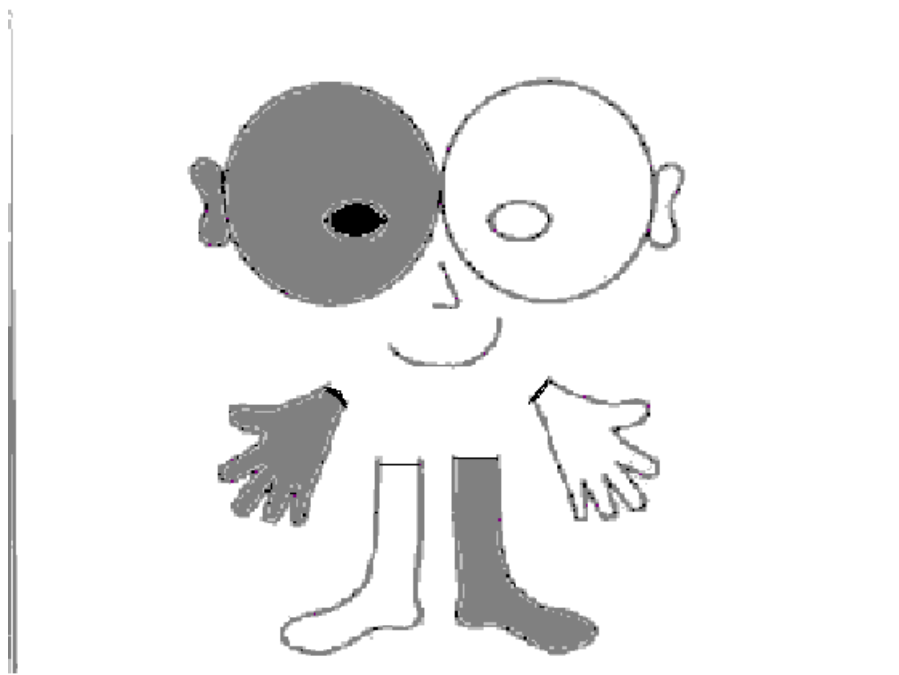
- Этому ученика лучше посадить одного за парту там, где он может спокойно внутренне обрабатывать информацию и двигаться, не беспокоя других учеников.
- Активность, которая развивает: упражнения «Ленивая восьмерка», с миганием во время слежения, «Активация мыслей» и «Перекрестная ходьба», из комплекса «Гимнастика для мозга»; говорение в мегафон; вязание, письмо или рисование не доминирующей рукой; массаж височных челюстных точек, помогающее общению; ходьба во время обдумывания, танцы, футбол, боевые искусства, типа Тай Чи.
- Особенно полезным будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ LL

Гештальт доминанта

Функции: моторная

Ограничения под стрессом функции: визуальная, аудиальная, общение



Профиль LL

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Необходимость движения во время внутренней обработки с минимальной внешней сенсорной стимуляцией. Необходимо тихое время в одиночестве, особенно под стрессом и для интеграции нового учебного материала.
- Вне стресса может легко связывать аудиальные и визуальные детали информации в логическую последовательность как устно, так и письменно.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные. Под стрессом может быть ограничена способность выполнять сложные движения (типа танцевальных па).
- Под стрессом может испытывать трудности в общении, с восприятием и запоминанием зрительной и аудиальной информации. Этот ученик будет видеть всю картину, но не знает, где начать разбивать ее на линейные отрезки, чтобы выразить это вербально.
- Под стрессом эти ученики испытывают значительные трудности в том, что они не имеют доступа к своему доминирующему полушарию от органов чувств и, таким образом, полностью закрыты для информации. Однако, в спокойном состоянии, эти ученики имеют более легкий доступ к всесторонней интеграции информации, чем другие гештальт профили. Доминирующая гештальт обработка информации совместно с ведущим сенсорно-моторным доступом

руки, глаза и уха в логическое полушарие, обеспечивает более эффективную и всестороннюю интеграцию поступающей информации.

- Предположительно, что это профиль Эйнштейна. Наблюдения за жизнью Альберта Эйнштейна и тем, как он учился, дают основания полагать, что он был учеником такого типа.

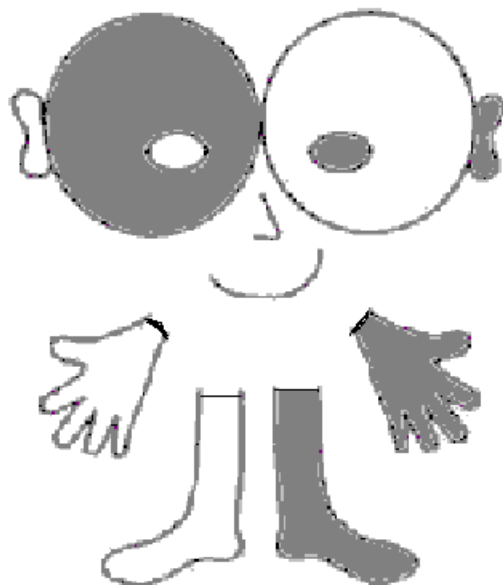
ПОМОЩЬ:

- Этому ученика лучше посадить одного за парту там, где он может спокойно внутренне обрабатывать информацию и двигаться, не беспокоя других учеников.
- Активность, которая развивает: упражнения «Ленивая восьмерка» с миганием во время слежения, и «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга», говорение в мегафон, вязание, письмо или рисование не доминирующей рукой.
- Особенно полезным будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ М

Гештальт доминанта

Полный сенсорный доступ



Профиль М

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Должен быть способен видеть, слышать, двигаться и/или устно воспроизводить весь контекст перед изучением деталей.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему. Слушает и отслеживает намерения и эмоции личности и/или информации.
- Воспринимает язык изначально по тону, высоте звуков и ритму (диалект).
- Учится кинестетически, нуждаясь в движениях (особенно рук), чтобы обрабатывать новое знание. Физически и эмоционально выразителен.
- Быстро схватывает основную идею, но может испытывать большие трудности с видением, слышанием и связыванием деталей линейным логическим способом.
- Часто обладает сильной интуицией и предпочитает обрабатывать информацию этим способом.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева на право, типа русского. Может зеркально обращать или переворачивать буквы и/или числа.
- Испытывает трудности, следуя инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом способность к демонстрации хорошей техники (специфические танцевальные па) может ухудшиться.

- Может испытывать трудности с чистописанием. Получает пользу от тренировки тонкой моторики и координации рука-глаз.
- Поскольку доминирующая рука, глаз, ухо и нога противоположны гештальт полушарию, этот ученик не имеет доступа в логическое полушарие во время получения новых знаний или во время стресса. Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом, для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этому ученика лучше посадить одного за парту там, где он может спокойно внутренне обрабатывать информацию и двигаться, не беспокоя других учеников.
- Активность, которая развивает: любые кросс-латеральные упражнения на интеграцию обоих полушарий мозга - упражнения «Ленивая восьмерка», «Перекрестная ходьба», «Кистевой замок» из комплекса «Гимнастика для мозга».
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ ММ

Гештальт доминанта

Функции: визуальная, аудиальная, общение

Ограничения под стрессом: движение



Профиль ММ

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Должен быть способен видеть, слышать, двигаться и/или устно воспроизводить весь контекст перед изучением деталей.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему. Слушает и отслеживает намерения и эмоции личности и/или информации.
- Воспринимает язык изначально по тону, высоте звуков и ритму (диалект).
- Учится кинестетически, нуждаясь в движениях (особенно рук), чтобы обрабатывать новое знание. Физически и эмоционально выразителен.
- Быстро схватывает основную идею, но может испытывать большие трудности с видением, слышанием и связыванием деталей линейным логическим способом.
- Часто обладает сильной интуицией и предпочитает обрабатывать информацию этим способом.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева на право, типа русского. Может зеркально обращать или переворачивать буквы и/или числа.
- Испытывает трудности, следуя инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом чувствует себя неловко и скованно.

- Может испытывать трудности с чистописанием. Получает пользу от тренировки тонкой моторики и координации рука-глаз.
- Поскольку доминирующая рука, глаз, ухо противоположны гештальт полушарию, этот ученик почти не имеет доступа в логическое полушарие во время получения новых знаний или во время стресса. Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

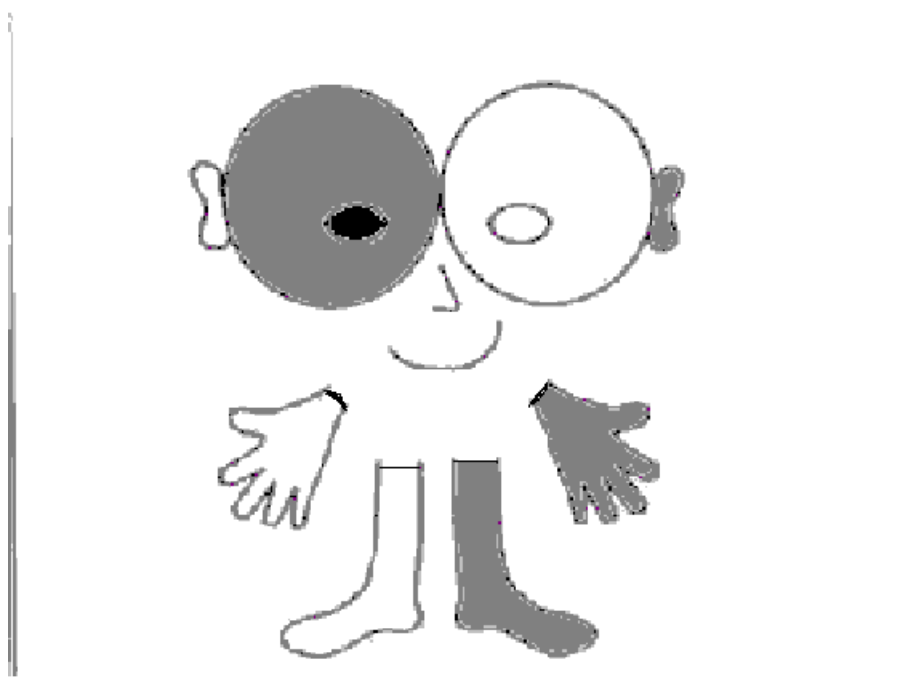
- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этого ученика лучше посадить одного за парту там, где он может спокойно внутренне обрабатывать информацию и двигаться, не беспокоя других учеников.
- Активность, которая развивает: любые кросс-латеральные упражнения на интеграцию обоих полушарий мозга - упражнения «Ленивая восьмерка», «Перекрестная ходьба», «Кистевой замок» из комплекса «Гимнастика для мозга»; хождение при обдумывании информации, футбол, танцы и боевые искусства типа Тай Чи.
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ N

Гештальт доминанта

Функции: аудиальная, коммуникативная, моторная

Ограничения под стрессом: зрение



Профиль N

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как аудио/кинестетический ученик обрабатывает информацию, вслушиваясь в намерения и эмоций личности и/или информации, и физически выполняет то, что изучает.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Воспринимает язык изначально по тону, высоте звуков и ритму (диалект).
- Как кинестетик нуждается в движениях (особенно рук), чтобы обрабатывать новое знание. Физически и эмоционально выразителен.
- Быстро схватывает основную идею, но может испытывать большие трудности с восприятием деталей аудиальной информации и связыванием их линейным логическим способом.
- Вне стресса имеет доступ к восприятию деталей визуальной информации.
- Поскольку при стрессе ведущий глаз блокируется, может испытывать необходимость закрыть глаза и повернуть доминирующее ухо к источнику звука, когда слушает информацию.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремиться начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом способности к демонстрации хорошей техники (специфические танцевальные па) могут ухудшиться.

- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этому ученика лучше посадить посередине класса одного за парту там, где он может спокойно внутренне обрабатывать информацию и двигаться, не беспокоя других учеников. Позвольте ему чем-нибудь занять руки (лепка, вязание, рисование), когда он слушает ваши объяснения.
- Активность, которая развивает: любые кросс-латеральные упражнения на интеграцию обоих полушарий мозга - упражнения «Ленивая восьмерка», «Перекрестная ходьба», «Кистевой замок» из комплекса «Гимнастика для мозга»; трехмерное моделирование, мигание во время обводки взглядом какого-либо объекта по контуру.
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ NN

Гештальт доминанта

Функции: аудиальная, коммуникативная

Ограничения под стрессом: зрение, движение



Профиль NN

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как аудио/кинестетический ученик обрабатывает информацию, вслушиваясь в намерения и эмоций личности и/или информации, и физически выполняет то, что изучает.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Воспринимает язык изначально по тону, высоте звуков и ритму (диалект).
- Как кинестетик нуждается в движениях (особенно рук), чтобы обрабатывать новое знание. Физически и эмоционально выразителен.
- Быстро схватывает основную идею, но может испытывать большие трудности с восприятием деталей аудиальной информации и связыванием их линейным логическим способом.
- Вне стресса имеет доступ к восприятию деталей визуальной информации.
- Поскольку при стрессе ведущий глаз блокируется, может испытывать необходимость закрыть глаза и повернуть доминирующее ухо к источнику звука, когда слушает информацию.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремиться начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом чувствует себя неловко и скованно.

- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

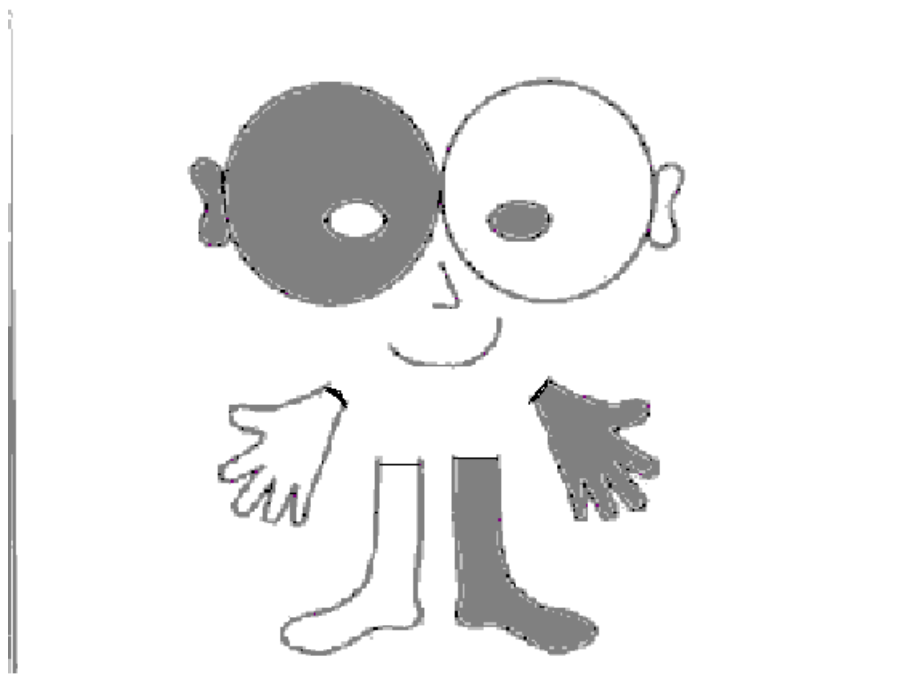
- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этому ученика лучше посадить посередине класса одного за парту там, где он может спокойно внутренне обрабатывать информацию и двигаться, не беспокоя других учеников. Позвольте ему чем-нибудь занять руки (лепка, вязание, рисование), когда он слушает ваши объяснения.
- Активность, которая развивает: любые кросс-латеральные упражнения на интеграцию обоих полушарий мозга - упражнения «Ленивая восьмерка», «Перекрестная ходьба», «Кистевой замок» из комплекса «Гимнастика для мозга»; трехмерное моделирование; мигание во время обводки взглядом любого предмета по контуру; футбол, боевые искусства, типа Тай Чи.
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ О

Гештальт доминанта

Функции: визуальная, коммуникативная, моторная

Ограничения под стрессом: слух



Профиль О

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как аудио/кинестетический ученик должен видеть всю картину в целом, и физически выполнять то, что изучает.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Как кинестетик нуждается в движениях (особенно рук), чтобы обрабатывать новое знание. Физически и эмоционально выразителен.
- Быстро схватывает основную идею, но может испытывать большие трудности с восприятием деталей визуальной информации и связыванием их линейным логическим способом.
- Вне стресса имеет доступ к восприятию деталей аудиальной информации.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, типа русского. Может зеркально обращать или переворачивать буквы и/или числа.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Может испытывать трудности с чистописанием, поскольку глаз и рука не работают вместе. Большую пользу может получить от тренировки тонкой-моторной функции и координации рука-глаз.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом способности к демонстрации хорошей техники (специфический танцевальный шаг) могут ухудшиться.

- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим ученикам лучше посадить впереди с левой стороны, где они также могут двигаться, не беспокоя других учеников.
- Активность, которая развивает: громкое чтение вслух, говорение в мегафон, тонирование гласных; кросс-латеральные упражнения на интеграцию рука-глаз - упражнения «Ленивая восьмерка», выполняемая письменно, «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга»; рисование двумя руками одновременно.
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ ОО

Гештальт доминанта

Функции: визуальная, коммуникация

Ограничения под стрессом: слух, движение



Профиль ОО

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Как аудио/кинестетический ученик должен видеть всю картину в целом, и физически выполнять то, что изучает.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Как кинестетик нуждается в движениях (особенно рук), чтобы обрабатывать новое знание. Физически и эмоционально выразителен.
- Быстро визуально схватывает основную идею, но может испытывать большие трудности с восприятием деталей визуальной информации и связыванием их линейным логическим способом.
- Вне стресса имеет доступ к восприятию деталей аудиальной информации.
- Левый глаз следит справа налево. Возможны трудности с чтением или написанием языков, которые пишутся и читаются слева направо, типа русского. Может зеркально обращать или переворачивать буквы и/или числа.
- Предпочитает не следовать инструкциям типа шаг за шагом. Стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Может испытывать трудности с чистописанием, поскольку глаз и рука не работают вместе. Большую пользу может получить от тренировки тонкой-моторной функции и координации рука-глаз.
- Вне стресса движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом чувствует себя неловко и скованно.

- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

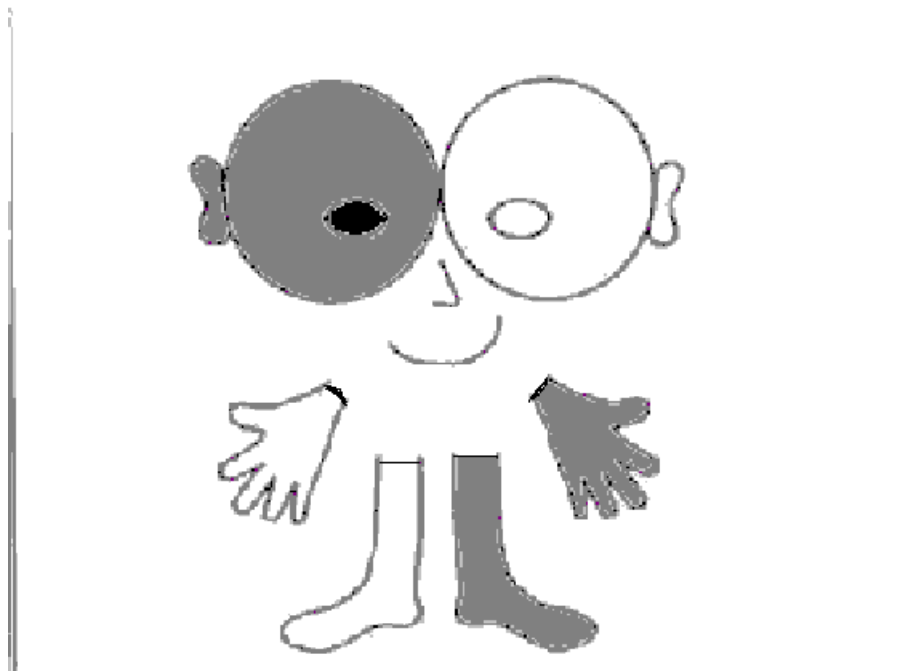
- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим ученикам лучше посадить впереди с левой стороны, где они также могут двигаться, не беспокоя других учеников.
- Активность, которая развивает: громкое чтение вслух, говорение в мегафон, тонирование гласных; кросс-латеральные упражнения на интеграцию рука-глаз - упражнения «Ленивая восьмерка», выполняемая письменно, «Активация мыслей» из комплекса «Гимнастика для мозга»; рисование двумя руками одновременно; кросс-латеральные упражнения для ног, как «Перекрестная ходьба», обдумывание информации во время движения, футбол, танцы, боевые искусства, типа Тай Чи.
- Особенно полезны будут тренировки, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

- **ПРОФИЛЬ Р**

Гештальт доминанта

Функции: коммуникация, моторная

Ограничения под стрессом: зрение, слух



Профиль Р

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Обучается обрабатывая информацию через движение, эмоции и интуицию. Необходимо физически выполнять то, что изучает.
- Для усвоения нового знания особенно необходимо движение рук. Физически и эмоционально экспрессивен.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Вне стресса, может воспринимать визуальные и аудиальные детали, но обычно испытывает трудности с обработкой этих деталей линейным логическим способом как вербально, так и письменно.
- Из-за того, что и глаз и ухо блокированы во время стресса, необходимо время в одиночестве для внутренней переработки информации без визуальной или аудиальной стимуляции.
- Вне стресса может следовать визуальным и аудиальным инструкциям типа шаг за шагом, но обычно стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Во время отдыха движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом способности к демонстрации хорошей техники (специфический танцевальный шаг) могут ухудшиться.
- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим ученикам лучше посадить в конце класса с левой стороны, где они также могут двигаться, не беспокоя других учеников. Им так же требуется движение рук во время обучения: лепка, вязание или рисование.
- Движения, которые помогут: упражнения типа «Ленивая восьмерка» с миганием во время слежения, и «Активация мыслей»; громкое чтение вслух, говорение в мегафон, кросс-латеральные движения рук, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой, массаж височно-челюстных точек, помогающее общению.
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.

ПРОФИЛЬ РР

Гештальт доминанта

Функции: коммуникация

Ограничения под стрессом: зрение, слух, движение



Профиль РР

- Обучение лучше посредством движения и фокусирования на всей картине, контексте и эмоциональной значимости для себя.
- Обучается обрабатывая информацию через движение, эмоции и интуицию. Необходимо физически выполнять то, что изучает.
- Для усвоения нового знания особенно необходимо движение рук. Физически и эмоционально экспрессивен.
- Предпочитает метафоры, примеры и ассоциации, когда решает проблему.
- Вне стресса, может воспринимать визуальные и аудиальные детали, но обычно испытывает трудности с обработкой этих деталей линейным логическим способом как вербально, так и письменно.
- Из-за того, что и глаз и ухо блокированы во время стресса, необходимо время в одиночестве для внутренней переработки информации без визуальной или аудиальной стимуляции.
- Вне стресса может следовать визуальным и аудиальным инструкциям типа шаг за шагом, но обычно стремится начать деятельность, представляя конечные результаты и затем, интуитивно делая то, что кажется подходящим.
- Во время отдыха движения спонтанные и плавные – свободные, но под стрессом движения осторожные, чувствует себя неловко и скованно.
- Наибольшая трудность для этого ученика может состоять в доступе к деталям информации и возможности собрать их вместе линейным логическим способом для вербального выражения.

ПОМОЩЬ:

- Моделируйте ситуации и поощряйте к деятельности, где этот ученик, может работать и взаимодействовать с деталями и логическими аспектами жизни и обучения.
- Этим ученикам лучше посадить в конце класса с левой стороны, где они также могут двигаться, не беспокоя других учеников. Им так же требуется движение рук во время обучения: лепка, вязание или рисование.
- Движения, которые помогут: упражнения типа «Ленивая восьмерка» с миганием во время слежения, и «Активация мыслей»; громкое чтение вслух, говорение в мегафон, кросс-латеральные движения рук и ног, типа вязания, письма или рисования не доминирующей рукой, «Перекрестная ходьба», танцы, футбол, обдумывание во время хождения, боевые искусства, типа Тай Чи; массажирование височно-челюстных точек, помогающее общению.
- Особенно полезны будут тренинги, где есть интегративный баланс между рисованием, музыкой, движением, межличностной коммуникацией, в сочетании с когнитивной активностью в лингвистике и математике.